

ПЕСНЯ МАЙОРА ТОМИНА
Из телеспектакля „Следствие ведут Знатоки“

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

Умеренно скоро

mp Ст

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part starts with 'Ами - мо о - кон' (chords: Cm, G7). The piano part features eighth-note patterns. The vocal line continues with 'нар' (chord: M), followed by 'тени на сне - гу,' 'а ми - мо —' (chord: Fm⁶), and 'по_чер -nev_ши _е от-' (chord: G7). The piano accompaniment includes chords M, 7, M, 7, M, 7. The vocal line then moves to '- ко - сы, и я ле - чу в тай - гу,' 'и я и - ду в пур - гу,' and 'а' (chords: Cm⁷, Fm⁷, B⁷, Eb⁷⁺, Ab⁷⁺). The piano accompaniment includes chords M, M, 7, B, B. The final section begins with 'жизнь на - хо - дит но_вы - е во - про - сы.' (chords: Fm⁶, G7, Cm, C⁷, Fm⁷, B⁷) and ends with 'И я ле - чу в тай - гу,' (chord: M, 7).

$E\flat^{7+}$ $A\flat^{7+}$ ΦFm^6 G^7

Cm

я и - ду в пур - гу, а жизнь на - хо - дит но - вы - е во - про - сы. //

б

б

м

7

м

 ΦFm^6 G^7

Cm

все так близ - ко к серд - цу при - ни - ма - ю.

м

7

м

м

А мимо окон тени на снегу,
 А мимо — почерневшие откосы,
 И я лечу в тайгу, и я иду в пургут,
 А жизнь находит новые вопросы.

А мимо окон льются провода,
 А мимо окон — замети и зимы.
 Минуты и года, минуты и года,
 Они уже почти неразделимы.

А мимо окон ночь и день опять,
 А мимо окон — выюга под парами.
 Мне надо отыскать, мне надо отыскать
 Тропинку, занесенную снегами.

А мимо окон строки синих рек,
 А мне навстречу скорость пулевая.
 А я ведь человек, а я ведь человек —
 Я все так близко к сердцу принимаю.