

ОСТАВЬТЕ МЕНЯ В ЭТОМ ПОЛЕ ПЛАКАТЬ

Из цикла «Плач гитары»

Слова Ф. ГАРСИА ЛОРКИ *

Перевод А. Якобсона

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

М. МИНКОВ

Allegro molto

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It begins with the tempo marking 'a tempo' and contains a series of eighth-note triplets. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment. The tempo changes to 'rit.' (ritardando) in the second measure of the top staff, indicated by a hairpin. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the top staff.

Meno mosso

mf 3 3 3 3 3 3 3

Вет-ром крик по-вто-рил - ся. Э-хо-те-нь ки-па-ри - са. molto rit.

mf

Adagio

(О-ставь-те ме-ня в э-том по-ле пла-кать.)

p

* У Лорки стихотворение озаглавлено «Ай!» (из «Поэмы о солеа»).

a tempo

fp cresc.

Ped. * *Ped.* *

mf p cresc.

Ped. * *Ped.* *

f *rit.*

Рухну_ло всё, и хлыну_ли волны без_мол_вья.

morendo

Ped. *

Meno mosso

(О_ставь_те ме_ня вэ_том по_ле пла_кать.)

Мрак за да_лью хо_лод_ной ко_стра_ми из - гло - дан.

espress.
f
(Я го_во_рю: о - ставь_те ме_ня в э_том по - ле

пла - кать.)

p

Adagio Allegro ma non troppo

Adagio 8