

А ЗНАЕШЬ, ВСЁ ЕЩЕ БУДЕТ

Слова В. ТУШНОВОЙ

Музыка М. МИНКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Скоро

нар *f*

Пiano introduction in 4/4 time. The right hand features a series of chords: F7+, Em7, Am, Dm, G, C7+, F, Em7, and Dm9. The left hand plays a bass line with notes corresponding to these chords. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto) and the dynamics are 'нар f'.

А зна-ешь, всё е-ще бу-

The first system of the vocal melody, spanning two measures. The notes are: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment consists of chords: C, G, C, G, C, and G7.

-дет, юж-ный ве-тер е-ще по-ду-ет и вес-

The second system of the vocal melody, spanning two measures. The notes are: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half). The piano accompaniment consists of chords: C, G7, C, E7, Am, and G7.

-снУ е-ще на-кол-ду-ет, и па-мять пе-ре-ли-ста-

The third system of the vocal melody, spanning two measures. The notes are: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (half). The piano accompaniment consists of chords: C7, F, Am7, D7/3+, and D7.

- ет, и встре-тить-ся нас за-ста-вит, и

7 Б 7 Б 7

$G^{7/3+}$ G^7 C G^7 C G^7

встре-тить-ся нас за-ста-вит, и е-ще ме-ня на рас.

Б 7 М 7

C E^7 A^m A^7

-све-те гу-бы тво-и раз-бу-дят.

М Б 7 Б

D^m D^7 C $G^{7/3+}$ G^7 C

Припев
Сча-стье—что о-но? Та же пти-ца: у-

7 М 7

C 7 F^m^7 B^7

-пу-стишь и не пой-ма-ешь. А в клет-ке е-му то.

Б М

E^b7+ E^0 F^m

- мить - ся то же ве́дь не го́дит_ся, тру́дно с ним, по_ни_ма_ешь?..

The musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef. The music is in 7/8 time. The first measure contains a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The second measure continues the melody with a five-measure rest indicated by a '5' over the staff. The third measure features a triplet in the upper staff and a bass line. Below the staves, the chords are indicated as Fm6, G7/3+, and G7.

По-ни- // Зна-ешь, как от-праздну-ем

встрѣ - ч у ?..

A musical score for piano accompaniment, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and contains several chords and melodic fragments, some connected by a slur. The bottom staff uses a bass clef and features a continuous eighth-note bass line. Chord symbols are placed below the bass staff: G7/3+ at the beginning, followed by G7, C, B, G7, and C. A fermata is positioned over a chord in the final measure of the snippet.

А знаешь, все еще будет,
Южный ветер еще подует
И весну еще наколдует,
И память перелистает,
И втретиться нас заставит,
И встретиться нас заставит,
И еще меня на рассвете
Губы твои разбудят.

Припев: Счастье – что оно?
Та же птица:
Упустишь – и не поймаешь.
А в клетке ему томиться
Тоже ведь не годится,
Трудно с ним, понимаешь?..

Понимаешь, всё еще будет.
В сто концов убегают рельсы,
Самолеты уходят в рейсы,

Корабли снимаются с якоря.
 Если б помнили это люди, (2 раза)
 Чаще думали бы о чуде,
 Реже бы люди плакали.

Припев

Я его не запру безжалостно, (3 раза)
 Крыльев не искалечу.
 Улетаешь? Лети, пожалуйста. (3 раза)
 Знаешь, как отпразднуем встречу?..

ШКОЛЬНЫЙ РОМАНС

Слова Н. ПРОСТОРОВОЙ

Музыка Е. КРЫЛОВА

Задумчиво

mf M E m A m⁹ E m

Ре- снi- цы гру-стно о- пу- ска- я,

A m⁹ E m A m⁶

гля-дишь ты в школь-ну- ю те- традь.

С ко.

D 7 G G# 0