

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОШАДКИ

Из телеспектакля «Ребята с нашего двора»

Слова Э. ШИМА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

Переложение С. ГРИБКОВА

Умеренно скоро

mf

С. А. Т. Б.

1. У - ска - ка - ли

mf

нар *mf*

де - ре - вя - ны - е ло - шад - ки, па - ро - хо - ди - ки бу - маж - ны - е у - плы - ли,

мы, из дет - ства у - бе - га - я без о - гляд - ки, все, что на - до

и не на_до, по за_бы_ли. Са-мо-дель-ны-е иг-руш-ки по за_бы_ты,

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system contains the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The bottom system contains the piano accompaniment in the treble clef and the bass clef. The key signature is D major (two sharps). The vocal line has three measures with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

но об э_том, но об э_том не жа_ле_ем, мы серь_ез_ны,

The second system continues the musical score. It follows the same layout with vocal and piano parts. The vocal line has three measures with lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

глу_бо_ки и де_ло_ви_ты, мы ста_ра_тель_но ум_не_ем и взрос_ле_ем.

The third system concludes the musical score. It follows the same layout with vocal and piano parts. The vocal line has three measures with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the system.

Па- па- ра, па- ра, па- ра, па- ра- ра, па- па- ра, па- ра,

Па- па,

па- ра, па- ра, па- ра, па- ра- па.

па, па- па.

sf *pp*

2. Принимаемся за трудную работу,
Привыкаем, привыкаем торопиться
И не слышим, как порой за поворотом
Простучат нетерпеливые копытца.

Перегруженных делами, нас не троньте,
Все мотаемся, мотаемся по свету,
И не видим, как порой на горизонте
Покачнется легкий парус из газеты.

3. Ускакали деревянные лошадки,
Пароходики бумажные уплыли,
Мы, из детства убегая без оглядки,
Все, что надо и не надо, позабыли.

Мы не знаем, что при первой неудаче,
Только стоит, только стоит оглянуться,
К нам лошадки деревянные прискачут,
Пароходики бумажные вернуться.