

1. Трио (Анюта, Кургузье, Дуся)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

нар

Кургузье

Meno mosso

Дуся

Ах, ах, ка-ка-я

Ах, ах,

Meno mosso

Анюта

Ей - бо-гу, я не

ка-ка-я да-ма! О-де-та и о-бу-та!

да-ма! О-де-та и о-бу-та!

да- ма, ей- бо- гу, я А- ню- та.

А- ню- та, А-

А- ню- та,

8-----!

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines, with lyrics appearing in the second and third staves respectively. The bottom two staves are a piano accompaniment, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano part features chords and melodic lines in both hands.

Ей- бо- гу, я А-

- ню- та, о- на, о- на счи- та- ет нас за дур.

А- ню- та, о- на, о- на счи- та- ет нас за дур.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines, with lyrics appearing in the second and third staves respectively. The bottom two staves are a piano accompaniment, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The piano part continues with chords and melodic lines in both hands.

-ню_ та, ей - бо_ гу, я А_ ню_ та!
 О_ на счи_ та_ет нас за дур.

Andante
Дуся

Ах, будь бы я муж_чи_ ной, влю_ би_ лась быв ми_

Анюта

По_жалуйста, не сме_йтесь, ей - бо_ гу, я А_

-ну_ ту.

ню - та. В та_ком_ту_а_ле_те, в та_ком_ту_а_ле_те я в жизни -

-ще не бы_ла. Я, чест_но_е сло_во, са_ма се_бе

нрав_люсь, ей - бо_гу, я о_чень ми -

-ла. Чу_дес_ное пла_тье, на_ряд_ную шля_пу впер_вы_е смог_

ла я на- деть, и хо- чет- ся мне тан- це- вать и сме-

rit. Allegro moderato

- ять - ся, и пес- ни ве- се- лы- е петь.

На
Пусть

у- ли- це на- шей ве- сен- не- е солн- це гу- ля- ет сре- ди об- ла-
быст- ро- е вре- мя про- но- сит- ся ми- мо, но ве- ро- я все- ю ду-

- ков. Вес- на мо- ло- да- я о- пятькнам вер-ну- ласьбу-
 - шой, что дол-ги- е го- ды мой са- мый лю- би- мый все-

- ке- та- ми пер- вых цве- тов. Си- ре- ни, нарцис- сы, ми-
 - гда бу- дет ря- дом со мной. И вре-мя на-сту- пит, я

- мо- зы, фи- ал- ки о- на при- нес- ла нам ссо- бой. Но
 ста- ну се- до- ю и с па- лоч- кой бу- ду хо- дить. А

са- мых кра- си- вых цве- тов мне до- ро- же «А- ню- ти- ны гла- зы» вес-
 ты, как и преж- де, мне бу- дешь вес- но- ю «А- ню- ти- ны гла- зы» да-

più mosso

poco rit.

-ной.
-рять.

«А_

Tempo I

-ню_ ти_ ны глаз_ ки!» «А_ ню_ ти_ ны глаз_ ки» впер_

-вы_ е ты мне по_ да_ рил.

В тот

ве_ чер чу_ дес_ ный, в тот ве_ чер пре_ крас_ ный, ког_

-да о люб_ ви го_ во_ рил.

«А_

-ню- ти- ны глаз-ки», «А- ню- ти- ны глаз-ки» - лю-

-би- мы- е на- ши цве-ты. В них

солн- це и звез-ды, в них ра- дость и сча-стье, и

свет- лы- е на- ши меч-ты. 1.

// -ты! 2.