

ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСЕНКА

Из кинофильма «Сердца четырех»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. МИЛЮТИНА
(1903—1968)

Не спеша, певуче

нар

p

Умеренно

tr

Всё

tr

ста-ло во- круг
встре-чи ред- ки

го- лу-бым и зе- ле-
и дли-ны о- жи- да-

ным, Вру-
нья, и

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные интервалы, включая октаву. Фортепианная партия играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал.

- чьях за- бур- ли- ла, за- пе- ла во- да. Вся жизнь потекла по ве- сен- ним за-
взгля- ды тре- воз- ны и сбив- чи- ва речь. Хо- те- лось бы мне от- ме- нить рас- ста-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия продолжает мелодию, вводя новые фразы. Фортепианная партия поддерживает ритм и гармонию.

rit.
- ко- нам. Те- перь от люб- ви не уй- ти ни- ку- да, не уй- ти ни- ку-
- ва- нье, но без рас- ста- ва- нья ведь не бы- ло вст- реч, да, ведь не бы- ло б

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия продолжает мелодию, вводя новые фразы. Фортепианная партия поддерживает ритм и гармонию.

a tempo
- да, ни- ку- да. Лю- бовь от се- бя ни- ко- го не от- пу- стит. Над каж- дым о-
вст- реч ни- ко- гда.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия продолжает мелодию, вводя новые фразы. Фортепианная партия поддерживает ритм и гармонию.

- кош- ком по- ют со- ло- вьи. Лю- бовь ни- ко- гда не бы- ва- ет без

1.

гру- сти, а э-то при-ят- ней, чем грусть без люб-ви.

2. И

2.

- ви.

ff

tr

Лю-бовь ни-ко-гда не быва-ет без

tr

p

гру- сти, а э-то при-ят- ней, чем грусть без люб-ви.

p

8-----