

Песнь ночи
„Как океан объемлет шар земной...“

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 45, №3

Largamente $\text{d} = 56$

нар

f

3

3

3

= p cresc. ed agitato

con moto

accel.

f

(sopra)

rit. a tempo
(largamente)

Как о - ке - ан объем - ле та

шар зем - ной, зем - на - я жизнь кругом объем - ля - та

dimin

32

32

*pp**poco a poco cresc.**Più mosso*

сна - ми; на - ста - нет ночь, и звуч - ными вол -

*pp**poco a poco cresc.*

на - ми

сти - хи - я бьет

о бе - рег свой.

To

*agitato**f**rit.**mf**f agitato**Largamente**languido*

глаз е ё: он ну - дит нас и про - сит... Уж

*p**languido**Più mosso*

в при - ста - ни вол - шеб

ный о - жил чели;

*p**ff*

sempre più agitato (accel. e cresc.)

p

при - лив - ра - стет

и быст - ро нас у -

p

- но -

сит

в не - из - ме - ри -

f agitato

ossia:

тем - ных

(*sempre più mosso*)

мость тем

ных волн.

f agitato

poco slargando e poi sempre accel (quasi cadenza)
(vocalizzare)

molto accel.

Musical score page 1. The top staff shows three measures of music with dynamic markings *p*, *p*, and *p*. The bottom staff has two measures, each ending with a fermata. The first measure has a tempo marking *Ad.* and the second measure has a tempo marking ***.

Triplo movimento

Musical score page 2. The top staff shows a measure with a dynamic *p* and a tempo marking *8*. The bottom staff shows a measure with a tempo marking ** con Ped.*

f

He -

8

Musical score page 3. The top staff shows a measure with a dynamic *2*. The bottom staff shows a measure with a tempo marking *2* and a dynamic *v*. The next measure has a dynamic *v* and a tempo marking *2*. The final measure has a dynamic *v* and a tempo marking *2*.

Tempo I (Largamente)

p

- бес - ный свод, го - ря - щий сла - вой звез - дной, та -

2

f

p

(*Ad.*)

Ad.

Ad.

Ad.

pp concentrando

a tempo

- инст - вен - но гля - дит

из глуби - ны,-

pp concentrando

ff

poco a poco più mosso

calando

poco a poco appassionato

и мы

плы - вем,

sf ff

molto cresc.

пы - ла -

ю - ще - ю

p

molto cresc.



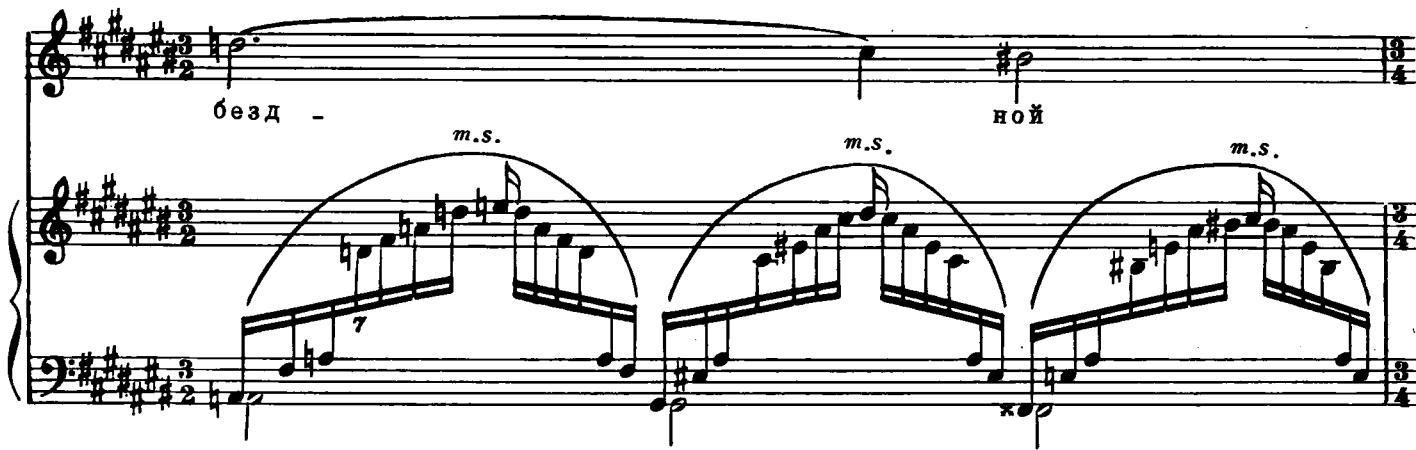
безд -

ной

m.s.

m.s.

m.s.

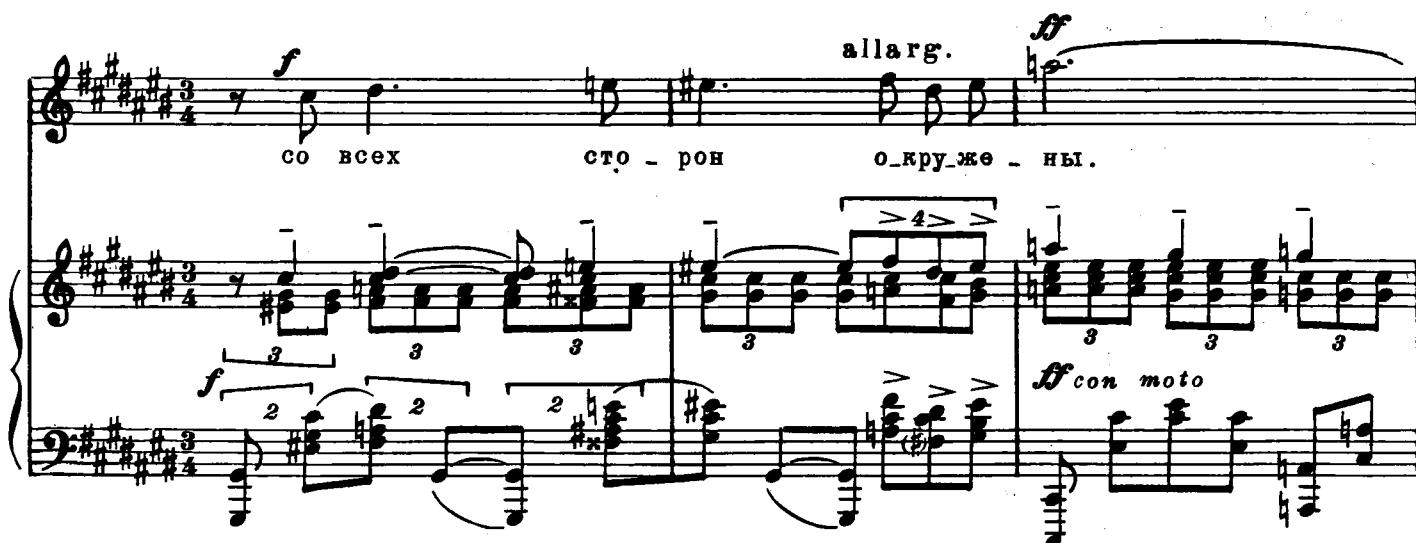


allarg.

со всех

сто - рон

о_кру_же _ ны.



più mosso

