



Снова о тебе

Перевод М. Павловой

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro moderato



В те - бе люб - лю

я при - клю - че - нье ко - раб -

- ля, и - ду - ще -

- го к по - ляр - ным льдам, на по - лус,

First system of a musical score in G major (three sharps) and 4/4 time. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment consisting of eighth-note chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "в те - бе люб - лю" (v te - be lyub - lyu). The piano accompaniment continues with eighth-note chords and a bass line.

Third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "кар - теж - ный риск от - кры -" (kar - tezh - nyy risk ot - kry -). The piano accompaniment continues with eighth-note chords and a bass line.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "- тий, в те - бе люб -" (- tyy, v te - be lyub -). The piano accompaniment continues with eighth-note chords and a bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

лю я даль и не воз -

- мож - ность.

Вой - ти в тво - и гла за -

ведь э - то то - же,

что у - глу - бить - ся

в сол - неч - ну - ю ча - щу,

и, как о - хот - ник,

весь в кро - ви, в по - ту, го -

Музыкальный фрагмент в 5/4 такте. Вокальная линия (верхняя скрипка) содержит ноты с акцентами и лирические тексты: «_ лод - ный и сер - ди - тый,». Партитура фортепиано (верхняя и нижняя скрипки) включает мелодические и гармонические линии.

Музыкальный фрагмент в 5/4 такте. Вокальная линия (верхняя скрипка) содержит ноты с акцентами и лирические тексты: «я тво - е те - ло у - ку - сить хо -». Партитура фортепиано (верхняя и нижняя скрипки) включает мелодические и гармонические линии. В начале фрагмента присутствует динамический маркер *ff*.

Музыкальный фрагмент в 9/8 такте. Вокальная линия (верхняя скрипка) содержит ноты с акцентами и лирические тексты: «- чу...». Партитура фортепиано (верхняя и нижняя скрипки) включает мелодические и гармонические линии. В начале фрагмента присутствует динамический маркер *sf*.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Партитура фортепиано (верхняя и нижняя скрипки) включает мелодические и гармонические линии. В начале фрагмента присутствует динамический маркер *sf*.

Piano accompaniment for the first system, measures 1-4. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Piano accompaniment for the second system, measures 5-8. The musical texture continues with the eighth-note melody in the right hand and quarter-note accompaniment in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the third system, measures 9-12. The vocal line begins in measure 9 with the lyrics "В те - бе люб - лю" (V te - be lyub - lyu) and ends in measure 12. The piano accompaniment continues with the same pattern. The dynamic marking *mf* is present above the vocal staff. The system concludes with a 3/4 time signature change.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system, measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics "я не - воз - мож -" (ya ne - voz - mozh -) and ends in measure 16. The piano accompaniment continues. The system concludes with a 3/4 time signature change.

- ность,

но ни - ко - гда не без - на -

- деж - ность.