

ТАК И СКАЖИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

нар

Музыкальный нотный текст песни «Так и скажи».

Темп: С движением. Динамика: *mf*.

Сопровождение: нар.

Лейблы: Dm, B, C, A7, Gm, A, Dm, B, C, A7, Dm, G#dim, A.

Текст песни:

Ты без - мол - вна, слов - но кос - мос,
и за - кры - та на за - сов, И, хо - тя не
о - чень позд - но, на - ве - ва - ешь сон.

В

Толь-ко не скро- ю — мне не до

А

сна,

В

ес-ли со мно —

А

-ю

ты хо-лод — на.

Принимая

Din

A7

Что это — бой — пять?

Не пой

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody includes a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fifth measure.

Dm

A7

— му я! Ска — жи мне, что дав — но о дру — гом то —

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with whole and half notes. The score is divided into two systems by a double bar line.

Dm

A7

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the following notes: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), B3 (half), A3 (half), and G3 (half).

— ску — ешь. Толь — ко не мол — чи, не мол —

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармония: Dm, A7, Dm. Текст: — чи весь день!

Ты безмолвна, словно космос,
И закрыта на засов.
И, хотя не очень поздно,
Навеваешь сон.

Только не скрою — мне не до сна,
Если со мною ты холодна.

Скоро я совсем забуду,
Как же голос твой звучит.
Покричи, побей посуду,
Только не молчи,
Словно со мною нет ни души,
Если не любишь, так и скажи.

Припев:

Что с тобой опять? Не пойму я!
Скажи мне, что давно о другом тоскуешь.
Только не молчи, не молчи весь день.

Среди женщин говорливых
Ты, наверное, одна
Так фатально молчалива,
Или так умна.
Снова со мною нет ни души,
Если не любишь, так и скажи.

Припев.