

ЛИМБО

С движением

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Musical score for the first system. The vocal line is in 2/4 time, starting with a Dm chord and a *mf* dynamic. The lyrics are: "Мой па_па в жиз_ни не был на Зан_зи_ба - ре,". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "и ма_ма не бы_ва_ла на Зан_зи_ба_ре, от - ку_да". The piano accompaniment continues with the same pattern.

Musical score for the third system. The vocal line has two measures with chords F and C, followed by a first ending bracket. The lyrics are: "же ты, па_рень, та_ки_е ви_дишь сны?". The piano accompaniment continues with the same pattern.

2.

Привет

Gm

Как стран_но!

Е - е зва_ли Лим_бо! та -

Gm

- ки -

е

у

них

и -

ме -

на!

Dm

C

Dm

Лим_бо!

Тво_я пес_ня при - го_жа_я,

Dm

B

C

A

на "ка_лин_ку - ма - лин_ку" уж боль_но по - хо_жа_я.

Dm

C

Dm

Лим_бо!

Ска_жи, а не был ли

пре_док твой

B

B7

Dm

из на_ших мо - ря - ков?

Мой папа в жизни не был на Занзибаре,
И мама не бывала на Занзибаре,
Откуда же ты, парень, такие видишь сны?
Как будто я скучаю в шикарном баре,
А первая красотка на Занзибаре
Играет на гитаре мотив своей страны?

Припев:

Как странно! Ее звали Лимбо:
Такие у них имена!
Лимбо! Твоя песня пригожая,
На «калинку-малинку» уж больно похожая.
Лимбо! Скажи, а не был ли предок твой
Из наших моряков?

Кто правит миром подлого чистогана,
Тем снятся лимузины и money-money.
А кто с дырой в кармане, о Лимбо видит сны.
Чтоб веселей дотягивать до зарплатки,
Чтоб граждане не лезли на баррикадки,
Для нервной подзарядки нам посланы они.

Припев:

Как странно! Ее звали Лимбо:
Такие у них имена!
Лимбо! Твоя песня пригожая,
На «калинку-малинку» уж больно похожая.
Из-за нее, Лимбо, я опоздал всюду
Уже в который раз.