

Musical score page 10 featuring two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in Russian: "-да - ем в це - хах, у то - пок, в шах - тах и по-". The piano part features various chords and rhythmic patterns. Dynamic markings include *rit.*, *f*, *v*, and *ff*. The tempo is marked as "в темпе" (in tempo).

РУСОКОСАЯ ДЕВЧОНОЧКА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Умеренно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Певуче *mf* Один

3a вес-

Musical score for piano and voice. The piano part (top) consists of two staves in 2/4 time, B-flat major. The vocal part (bottom) also has two staves in 2/4 time, B-flat major. The vocal line begins with eighth-note chords and transitions to a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained bass notes. The vocal part includes lyrics "За весн" (Za vesn) and "один" (odin). The dynamic marking "mf" is present in both staves.

най спе - ша вдо - го - ноч - ку, ди - вясь все - му во - круг, ру - со-

Дуэт

ко - са - я дев - чо. ноч - ка од - на при - шла на луг. Ну, а

де - ви - чьи же - ла - ни - я ка - кой пой - мет чу - дак! Может,

Для повторения

вы - шла на сви - да - ни - е, а мо - жет, про - сто

Для окончания

rit.

mp

так... Ей вид- // всё ко_го - то ждет.

За весной спеша вдогоночку,
Дивясь всему вокруг,
Русокосая девчоночка
Одна пришла на луг.
Ну, а девичьи желания
Какой поймет чудак?
Может, вышла на свидание,
А может, просто так...

Ей видны всех рек излучины,
Прожилки всех дорог.
Навязался ей в попутчики
Влюбленный ветерок.
Перед ней простор невиданный,
Бескрайние пути.
Кто из нас не позавидует—
Ей нет и двадцати!

За весной спеша вдогоночку,
Забыв своих подруг,
Русокосая девчоночка
Одна пришла на луг.
И синей сатина синего
Над нею небосвод.
А она стоит задумчиво
И все кого-то ждет.