

ОЙ ТЫ, ВОЛГА-РЕКА

Слова Я. ШВЕДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ф. МАСЛОВА

Широко, певуче, но не затягивая

нар *f*

Женские голоса

mf Одна или втроем

Ой ты, Вол - га - ре - ка, ши - ро - ка, глу - бо -

mp

Женские голоса

mf Все

Т - ка, не тво - и ль бес - пре - дель - ны про - сто - ры? Ты бе -

f

Б.

- жишь по лу- гам, по раз-доль-ным по- лям, че-рез

Б М Б 7 М 7 Б М

сте- пи в ши- ро- ко- е мо- ре. Мы жи-

Одна или
втроем

mf

М М М М М

Женские голоса

Все

mf

- во - ю во - дой о - ро - сим край род-ной и са-

(3) бир - ских ле - сах, в при - а - мур - ских сте- пях о - за -

tr М 7 Б М М 7 М *mf*

Женские голоса

Женские голоса

- да - ми у - кра - сим По - вол - жье. Яр - ким
- рим чу - дом - све - том до - ли - ны, и о

6.

Handwritten musical score for 'The Song of the Lark'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The music features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The melody is marked with a 'f' (forte) dynamic. The bass line includes a 'M' (marcato) marking. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line indicating the end of a phrase. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

све - том - ог - нем на - ши из - бы за -
на - ших тру - дах, бо - га - тыр - ских де -

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part features a melody with a descending line in the first measure, followed by a series of chords and a final descending line. The voice part consists of a single line of music with a melody that follows the piano part. The lyrics are written below the voice line.

The musical score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support. The lyrics are printed below the notes.

Musical Staff	Lyrics
Treble	- лем, бу-дут се-ла на сказ-ку по-хо-
Bass	- лах сло-жит Ро-ди-на пе-сни-бы-ли-

- жи, яр-ким све- том - ог- нем на- ши
- ны. И о на- ших тру- дах, бо- га-

ff *Б*

из- бы за- льем, бу- дут се- ла на
- тыр- ских де- лах сло- жит Ро- ди- на

М *7* *Б* *М* *М* *М* *М*

Для повторения Для окончания
Одн. или втроем

ска-зу по- хо- жи Мы в си- ны
пе- снь- бы- ли

mf

М *М* *М* *М* *М*