

Не улетай, лебёдушка

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка Ф. МАСЛОВА

Сдержанно

С движением

нар *mp*

rit.

p

ду сто - бой вдоль бе - реж - ка, шеп - чу лю - бов - но:

"Ми - ла - я! Мо - я род - на - я де - вуш - ка, ты

mf

Не улетай, лебёдушка

2

The musical score consists of four systems of music, each with three staves: soprano (treble clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The key signature changes between systems. The vocal parts are primarily in soprano and alto, with bass providing harmonic support.

System 1: Treble staff lyrics: ле - бедь бе - ло - кры - ла - я!" Tro - пин - кой не - при -. Bass staff lyrics: met - no - yo pro - xo - dit pol - noch' v sho - ro - xah... И -

System 2: Treble staff lyrics: щу сло - ва за - вет - ны - е: "Ты — бе - ла - я че -

System 3: Treble staff lyrics: рё - му - ха!" Гла - за тво - и лу - чи - сты -

System 4: Treble staff lyrics: (empty) (empty) (empty) (empty)

Performance instructions: *cresc.* in System 1; *mp* (mezzo-forte) in System 3.

е смо - и - ми — пусть встре - ча - ют - ся. В них толь - - ко

cresc.

ду - мы чи - сты - е да звёз - ды от - - ра - жа - ют -

mf

ся. И - дёшь по - ход - - кой сме - - ло - - ю тро - - пин - - ка -

rit.

ми зе - лё - ны - ми, встре - ча - ет жи - то спе - - ло -

Не улетай, лебёдушка

4

The musical score consists of three systems of music, each with three staves: Treble, Bass, and Alto. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Notes: e te - бя од - ну по - кло - на - ми.
- Tempo: *a tempo*
- Dynamic: *p*

System 2:

- Notes: Не ско - ро вста - нет
- Performance: rit.

System 3:

- Notes: сол - ныш - ко, у - хо - дит пол - ночь в шо - ро - хах. Не
- Notes: у - - - ле - тай, ле - бё - душ - ка, не от - цве - тай че -
- Dynamic: *mf*

ре - му - ха. Не у - хо - ди, кра - са - ви - ца, до -

рож - ка - ми ро - си - сты - ми. Ты о - счаст - ливъ счаст -

rit.
ли - ва - я ме - ня у - лыб - кой чи - сто -

ю. Не у - хо - ди!

mf

p