

# НАШ ГОРОДОК

Слова Ф. МАСЛОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

*mf*

Певуче

Наш го - ро - док, Ар - да - тов слав - ный, а мы - тво -

- и род - ны - е де - ти.

Род - ной наш го - род, ми - лый

го - род,

до - ро - же нет

те - бя

на све - те,

*ten.*

родной наш го - род, ми - лый го - род, до . ро . же

Для повторения

Первый темп

нет те - бя на све те!

Для окончания  
*rit.*

// све - те!

Наш городок, Ардатов славный,  
А мы—твои родные дети.  
Родной наш город, милый город,  
Дороже нет тебя на свете!

Ты на холме стоишь высоком,  
Внизу Алатырь серебрится,  
И благодать кругом такая,—  
Ну как тобой нам не гордиться?

Тебя фашисты не топтали  
В годину черного ненастья—

Твои сыны стояли насмерть  
За отчий дом, за наше счастье.

Твой славный сын Иван Пожарский,  
Что пал тогда в бою с врагами,  
Стоит на площади в граните  
Всегда живой, навеки с нами.

Наш городок, Ардатов славный,  
А мы—твои родные дети.  
Родной наш город, милый город,  
Дороже нет тебя на свете!

## СОЛДАТЫ РОДИНЫ

Слова В. СЕМЕРНИНА

В темпе умеренного марша

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for piano. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are integrated into the vocal line. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The vocal part ends with a melodic line, and the piano part continues with a harmonic progression.

Вста - ва - ла стра - на ве - ли-ка - я

от Бал - ти - ки до У - ра - ла - фа - шист - ско - му