

Шел солдат по берегу реки,  
За рекой темнел вечерний луг.  
Тяжелы с подковкой сапоги,  
Но ему казались, словно пух.

Казались, словно пух,  
Словно пух, словно пух.

Не по службе, не в какой поход—  
Шел служивый на свиданье к ней:  
Там за речкой девушка живет,  
Он ее не видел много дней.

Не видел много дней,  
Много дней, много дней.

Ветер пел навстречу: «Ты куда?»  
«Ты зачем?» — шептали камыши.  
В синем небе первая звезда  
Говорила парню: «Не спеши!

Ты, парень, не спеши,  
Не спеши, не спеши!»

Кто же ходит к милой не спеша?  
Ты пойми, далекая звезда:  
У солдата тоже есть душа,  
И любовь солдату не чужда!  
Солдату не чужда,  
Не чужда, не чужда!

Ой, все ближе, ближе огоньки—  
Так светите ярче вы ему!  
Шел солдат по берегу реки,  
Шел навстречу счастью своему.  
Шел к счастью своему,  
К счастью своему.

*Анне Каширской*

## МЕДСЕСТРА

Слова В. ФЕДОТОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно. Скорбно

The musical score consists of two staves of music in G major, 6/8 time. The top staff is for voice (Soprano) and the bottom staff is for piano. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics in parentheses. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line continues with a melodic line and lyrics in parentheses. The piano accompaniment continues with sustained notes and chords. The vocal line concludes with a melodic line and lyrics in parentheses. The piano accompaniment continues with sustained notes and chords.

Снег жест - кий, фев-раль - ский, сы-

нар *mp*

спу - чий... Чуть вы . глянул пас - мур - ный день. у-

па - ла дев . чон - ка без - звуч - но вши - не - ли чуть

ни - же ко - лен. Не

Подвижно, взволнованно

пла - ка - ла мать в из - го - ловь - е, и даль - ше со-

poco a poco allargando

-рат ни ки шли... Ло жи лись сне.

*f*

-жин ки на бро - ви, но та ять у-

*mp*

же не мог ли.

*a tempo*

*rit.*

- - - - -

- - - - -

rit.

Первоначальный темп  
*mp*

Ли - шь сно - ва за кру - жат ме -

*mp*

те - ли, я па - мять у - нять не мо - гу: всё

ви - жу в ко - рот - кой ши - не - ли е - ё, мед - се.

*mf*

стр - у, на сне - гу.

rit.

mp

p

8

## БАЛЛАДА

Слова неизвестного автора

Умеренно, с движением. Постепенно ускоряя

rit.

mp

Сдержанно, как бы рассказывая

Шу - мит ко - выль.

Под рем - нем сто - нут пле - чи.

Смуг - лян - ка

f