

БЕРЁЗКА

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Е. МАРТЫНОВА

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal line begins with a rest, followed by the syllable 'Зе-'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a large 'нар' marking on the left side.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: 'лё - на - я при - чё - ска, де - ви - че - ска - я грудь. О'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: 'тон - ка - я бе - рёз - ка, что за - гля - де - лась в пруд? Что'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line.

БЕРЁЗКА

шеп - чет те-бе ве - тер? О чём звенит пе - сок?

mf *legato sempre*

Иль хо-чешь в ко - сы - вет - ви ты лун - ный гре-бе - шок? От-

крой, от-крой мне тай - ну, тво - их дре - ве - сных дум,

mf

я полюбил пе - чаль - ный твой пред-о - сен - ний шум. И

мне в от-вет бе - рёз - ка: "О лю-бо-пыт - ный друг,

f *mf*

се-год-ня но - чью звёзд - ной здесь слё - зы лил пас - тух. Лу-

mf

на сте - ли - ла те - - - ни, си - я - ли зе-ле-

f

ня. За го - лы - е ко - лф - - - ни

f

БЕРЁЗКА

4

он - об-ни-мал ме - ня. И так вздох - нув - ши

глуб - - ко ска - зал под звон {вет - вей:

"Про-шай, мо - я го - луб - ка, до но - вых жу - рав -

лей". И так вздох - нув - ши глуб - - - ко,

ска - зал под звон вет - вей:

a tempo
 "Про-щай, мо - я го - луб - - ка, до но - - вых журав-

лей!"