

У МОСТОЧКА, ВОЗЛЕ БРОДУ

Слова М. Пляцковского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. Манукова

Не спеша

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The music is in 3/4 time, with a key signature of four flats. The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The vocal range is mostly within the soprano register.

Top Staff (Vocal):

- Measure 1: Rest, then vocal entry.
- Measure 2: "У мо - сточ - ка,"
- Measure 3: "нар,"
- Measure 4: "воз - ле - бро - ду,"
- Measure 5: "ме - сяц,"
- Measure 6: "пьет,"
- Measure 7: "из,"
- Measure 8: "реч - ки,"
- Measure 9: "во - ду,"
- Measure 10: "а е - го,"
- Measure 11: "це - лу - ет,"
- Measure 12: "реч - ка,"
- Measure 13: "по - гля - жу - ще - мит,"
- Measure 14: "сер - деч - ко."
- Measure 15: "А е."

Piano Staff:

- Chords: Bm, Eb⁷, Ab, Bm, C⁷, Fm, Bm⁶, Eb⁷, Ab, A dim, Bm, Bm⁶, Fm, Bm⁶, C⁷, Fm, F⁷, A.
- Performance markings: dynamic changes (e.g., p, f), slurs, and grace notes.

Bm Bm⁶ Fm Bm
 - го це - лу - ет реч - ка, по - гля - жу - ще -

 Для повторения Для окончания
 Fm Fm
 - мит сер - деч - ко. Ми . лый // пи - шет.

У мосточка, возле броду
Месяц пьет из речки воду,
А его целует речка,
Погляжу—щемит сердечко.

Милый писем мне не пишет,
Я вздыхаю—он не слышит.
Утром в окна только клены
Мне стучат, как почтальоны.

Вдоль ромашек белых-белых
Выйду я одна на берег,
И над Клязьмою-рекою
Травам грусть свою открою.

Ой, подружки, вам понятно,
Что люблю безрезультатно.
Может, песню друг услышит
И тогда ответ напишет.