

ТРИ ПЕСНИ НА МУЗЫКУ Р. МАЙОРОВА

Желтый цвет

Слова Н. РУБЦОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

нар *mf*

The piano introduction consists of two measures. The first measure features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf*. The bass clef part consists of a simple eighth-note accompaniment. The second measure continues the melodic line in the treble and the accompaniment in the bass.

mf $\frac{3}{4}$ Em

В тво - их гла_зах для

This system contains the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, starting with a rest for two measures followed by the lyrics "В тво - их гла_зах для". The piano accompaniment is in the bass clef, providing a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* and a key signature change to E minor (Em) are indicated above the vocal line.

при_ста_ль_но - го взгля_да ка - кой - то есть рас -

This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "при_ста_ль_но - го взгля_да ка - кой - то есть рас -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

C

Am

се - ля - ный от - вет... Не - бреж - но так — для

C

H⁷

лет - не - го на - ря - да ты вы - би - ра - ешь нын - че жел - тый

Em

D⁷

цвет. Я слы - шу го - лос, го - лос,

G

D⁷

го-лос, как бы у-том-лен-ный,

я ма-ло ве-рю,

ма-ло ве-рю яр-ко-му коль-цу...

Не

E⁷

зна-ю,

как там

бе-лый,

бе-лый и зе-

Am

C

H⁷

— лё — ный, но жёл_тый цвет как раз те — бе к ли —

1.

Em

— цу.

C

Hm

H⁷

Em

2.

Am

До //бреж — но так — для

С

н⁷

лет - не - го на - ря - да ты вы - би - ра - ешь нын - че жел - тый

Em

цвет.

В твоих глазах
Для пристального взгляда
Какой-то есть
Рассеянный ответ...
Небрежно так—
Для летнего наряда
Ты выбираешь нынче
Желтый цвет.

Припев: Я слышу голос,
Как бы утомленный,
Я мало верю
Яркому кольцу...

Не знаю, как там
Белый и зеленый,
Но желтый цвет
Как раз тебе к лицу.

До слез тебе
Нужны родные стены,
Но как прийти
К желанному концу?
И впрямь, быть может,
Это цвет измены,
А желтый цвет
Как раз тебе к лицу...