

ГРОЗОВЫЕ ВЕСЕННИЕ НОЧИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МАЖУКОВА

Подвижно

Musical score for 'Грозовые весенние ночи'. The first system consists of two staves. The upper staff is for the harp, indicated by the word 'нар' and dynamic 'f'. The lower staff is for the piano, indicated by the word 'п' (piano). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The harp part features eighth-note chords, while the piano part consists of sustained notes.

Голос

На за - ка - те ре - ка раз - ли - лась, веш - ний

Continuation of the musical score. The vocal part begins with the lyrics 'На за - ка - те ре - ка раз - ли - лась, веш - ний'. The piano accompaniment continues with sustained notes.

гром за о кош ком гро хо - чет...

Continuation of the musical score. The vocal part continues with the lyrics 'гром за о кош ком гро хо - чет...'. The piano accompaniment consists of sustained notes.

Так не - ча - ян - но сбли - зи - ли нас

Continuation of the musical score. The vocal part continues with the lyrics 'Так не - ча - ян - но сбли - зи - ли нас'. The piano accompaniment consists of sustained notes.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score consists of five staves of music, each with lyrics in Russian. The vocal line is primarily melodic, with some harmonic notes and sustained tones. The piano accompaniment features bass and harmonic chords. The lyrics describe a scene of a boat on water at night, with the singer reflecting on past events and expressing a desire for a return to a former state of happiness.

gro - зо - вы - е ве - сен - ни - е но - чи. В их ки.

ле - ни - и чу - ди - лось мне, буд - то

к сча - стью до - ро - ги ко - ро - че, е - сли

плав - но плы - вут на - до мной в вы - ши - не гро . зо.

Для повторения

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics: "вы - е ве - сен - ни - е но - чи." The piano accompaniment features sustained chords and eighth-note patterns.

Для окончания

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "вы - е ве . сен - ни - е но - чи." A new phrase begins with "Толь - ко". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and eighth-note patterns.

сно - ва, как преж - де, мне спать не да - ют гро - зо.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "сно - ва, как преж - де, мне спать не да - ют гро - зо." The piano accompaniment maintains its harmonic and rhythmic patterns.

вы - е ве - сен - ни - е но - чи.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "вы - е ве - сен - ни - е но - чи." The piano accompaniment concludes with a final harmonic pattern.

На закате река разлилась,
Вешний гром за окошком грохочет...
Так нечаянно сблизили нас
Грозовые весенние ночи.

В их кипении чудилось мне,
Будто к счастью дороги короче,
Если плавно плывут надо мной в вышине
Грозовые весенние ночи.

Но в сиянии солнечных дней
Нам разлуку никто не отсрочил...
Без тебя всё темней и темней
Грозовые весенние ночи.

Как хотел бы я вновь хоть на миг
Заглянуть в твои ясные очи,
Чтоб опять и опять мне привиделись в них
Грозовые весенние ночи.

Чтобы ожили вновь соловьи
И запели всё звонче и звонче...
Есть у каждого в жизни свои
Грозовые весенние ночи.

Забываю улыбку твою,
Только сердце смириться не хочет.
Только снова, как прежде, мне спать не дают
Грозовые весенние ночи.