

# ГОРДАЯ ПЕСНЯ

Слова А. МИТНИКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. МАЖУКОВА

Подвижно. Весело

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various chords and rests. The third staff is for the voice, starting with the word 'нар' (part) in large letters, followed by dynamic markings like 'f' and '7'. The fourth staff continues the piano accompaniment. The fifth staff begins the vocal line with lyrics: '1. А уж ес - ли петь - так пол - ным то - ло - сом!' with dynamic 'Ab ten.' and 'B7'. The sixth staff continues the piano accompaniment. The seventh staff begins another vocal line with lyrics: 'Ну а ес - ли пля - сать, - что - бы' with dynamic 'E7' and 'E7'. The eighth staff continues the piano accompaniment.

A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> A<sup>b</sup><sub>5+</sub> Bm D<sup>f</sup>

пыль стол - бом! вы - хо - ди на круг,

B B 7 B

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup><sub>5-</sub> F<sup>7</sup>

что хо - ро - нишь - ся? Что у -

7 7 7 7

Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

ста - вил - ся в зем - лю лбом?

M M 7 B B

Постепенно ускоряя

Bm ten. E<sup>b7</sup> ten. A<sup>b</sup>

Слов - не яб - лоч - ки о - сен - ней

ten. ten. mf B B

E<sup>7</sup>

спе - ло - сти, нот - ки сып - лет ба - ян - под - бе -

7

D<sup>b</sup>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>E<sup>7</sup>A<sup>b</sup>

- ри по - ди! Ты ль не хва - - стал - ся

Б

Б

Б

7

Б

A<sup>b</sup><sup>7</sup>Fm<sup>7</sup>B<sup>7</sup><sub>3+</sub>B<sup>7</sup>Bm<sup>6</sup>C<sup>7</sup>

си - лой - сме - лость - ю,

ты ль о

M

7

7

F<sup>7</sup>B<sup>7</sup>Bm<sup>7</sup>

1.

A<sup>b</sup><sub>5+</sub><sup>7</sup>

сча - стье мне

не

твер - дил?

то, что

7

7

7

7

А уж если петь — так полным голосом!  
Ну а если плясать, — чтобы пыль столбом!  
Выходи на круг, что хоронишься?  
Что уставился в землю лбом?

Словно яблочки осенней спелости,  
нотки сыпет баян — подбери, поди!  
Ты ль не хвастался силой-смелостью,  
ты ль о счастье мне не твердил?

То, что сказано, — не возвратить назад.  
Только я отдаю все твои слова!.  
Подойди ко мне. Посмотри в глаза —  
те, что ты тогда целовал!

Вот я рядышком, а не дотронешься!  
Вот я песню пою, да услышишь ли?  
Выходи на круг, что хоронишься,  
Клониши голову до земли?

Не боюсь я быть тобой забытою!  
Не боюсь я сказать, в чем моя вина:  
жизнь-любовь нужна мне открытая,  
песня гордая мне нужна!

Ну а если петь, так полным голосом!  
А любить, так любить — все отдай сполна!  
Жизнь-любовь нужна мне открытая,  
песня гордая мне нужна!