

Сколько дней, сколько дней промчалось,—  
     Здравствуй!  
 Если б нам все начать сначала,—  
     Здравствуй!  
 А прохожие проходят торопливо мимо, мимо нас.  
 Если б нам все забыть плохое,—  
     Здравствуй!  
 Если б мне быть всегда с тобою,—  
     Здравствуй!  
 Это слово повторю я снова много, много, много раз.

*Припев:* Только опять ты мне скажи:—До вечера,  
     Только опять ты посмотри доверчиво,  
     Ты посмотри, ты не пройди средь бела дня  
     Мимо меня, мимо меня, мимо меня.

Снова нам улыбнулось утро,—  
     Здравствуй!  
 Снова жизнь поступает мудро,—  
     Здравствуй!  
 Словно не было прощаний, горьких слов случайных никогда.  
 Только ты не исчезни снова,—  
     Здравствуй!  
 Только ты помни это слово—  
     Здравствуй!  
 И пускай проходят рядом с нами и минуты и года.

*Припев*

## А МНЕ ПОКОЯ НЕТ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. МАЖУКОВА

Подвижно

Нар *f*

Б Г

B D G

H<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>

D A<sup>7</sup> Fm D<sup>7</sup> Gm  
 Вот ве - чер на - чи на - ет - ся, а  
 Б 7 М 7 М  
 Cm Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm  
 мне по - ко - я нет, а мне по - ко - я нет, а мне по - ко - я нет, за -  
 М 7 М  
 Gm Cm F<sup>7</sup>  
 -да - ча не ре - ша - ет - ся, не схо - дит - ся от - вет, не схо - дит - ся от - вет, не  
 М М 7  
 B Bm B D<sup>7</sup>  
 схо - дит - ся от - вет. А за окном вды - му че - ре - му - ха и  
 Б М Б 7 7

\* Во втором куплете, после слов «мелодия звучит», 8 тактов вокальной партии исполнить на фортепиано (проигрыш).

Gm

яб - ло - ни в цве - ту,  
и звезды си - ни - е ог -

M  
7

A7  
A7  
D7  
D#dim  
A7  
D3+  
- ром - ны - е ку - па - ют - ся в пру - ду.  
A

7  
7  
7  
7  
B

Gm

Cm  
D7  
на но - су эк - за - ме - ны, и слы - шат - ся с ут .ра,  
и слы - шат - ся с ут .ра, и

M  
M  
7

Gm

слышатся сут - ра,      ох,      э . ти вздохи ма . ми - ны: серь - ез\_ной быть по - ра,      серь -

Cm

M

M

D<sup>7</sup>

Для повторения

Gm   D<sup>7</sup>   Gm

ез . ной быть по - ра,      серь - ез\_ной быть по - ра.      A   где - - то на о -

G   Прися

M   7

V

B

D

G

H<sup>7</sup>

- кра - - и - не си - рень бу - шу - ет вновь!      Вес.

B

B

7

на та - ка - я ран - ня - я, как пер - вя - я лю -  
 м м 7 7  
 Для окончания  
 бовь! А // - ез - ной быть по - ра!

Вот вечер начинается,  
 А мне покоя нет,  
 Задача не решается,  
 Не сходится ответ.

А за окном в дыму черемуха  
 И яблони в цвету,  
 И звезды синие огромные  
 Купаются в пруду.

А на носу экзамены,  
 И слышатся с утра,  
 Ох, эти вздохи мамины:  
 Серьезной быть пора.

*Припев:* А где-то на окраине  
 Сирень бушует вновь!  
 Весна такая ранняя,  
 Как первая любовь!

А вечер веткой яблони  
 В окно мое стучит,  
 На танцплощадке давняя  
 Мелодия звучит.

А на носу экзамены,  
 И слышатся с утра  
 Опять упреки мамины:  
 Серьезной быть пора.

*Припев:* А где-то на окраине  
 Сирень бушует вновь!  
 Весна такая ранняя,  
 Как первая любовь!