

- ный вальс.

*p*

*dim. poco a poco*

8

СНИМОК В ГАЗЕТЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова М. ЯСЕНЯ

Умеренно, строго

**нар** *mf*

*zameplya*

в темпе

*mp*

1. Го - ры вы - со - ки - е ка - жут - ся ни - же, ес - ли ор - лы над вер -

*p marcato*

*cresc.*

- ши - ной па - рят. Гул вер - то - ле - та все бли - же и бли - же -

*cresc.*

ско - ро за го - ры уй - дет наш де - сант. - Слу - шай, спецхор, не спе -

- ши так, дру - жи - ще. Зна - ем, что с на - ми ты встре - тить - ся рад.

1. 2.

Ты по - го - ди, о - черк пос - ле на - пи - шешь, нет е - ще не - сколь - ких

Припев



*mf*

на\_ших ре\_бят. Э \_ то о \_ ста \_ нет \_ ся строч\_кой га \_ зет \_ но \_ ю.

Э \_ то на \_ пом \_ нит \_ ся пес \_ ней не раз. Э \_ то от \_ клик \_ нет \_ ся

друж \_ бой сол \_ дат \_ ско \_ ю. Э \_ то о \_ ста \_ нет \_ ся в серд\_це у нас.

**3. Не спеша, скорбно**

Нет толь\_ко не\_сколь\_ких на\_ших ре\_бят.

Медленно, светло

First system of musical notation, piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo/mood is 'Медленно, светло'. The music features a melody in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff, with a piano dynamic marking 'p'.

Second system of musical notation, piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The music continues from the first system, with a piano dynamic marking 'p'.

Third system of musical notation, piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo/mood changes to '♩-Φ расширяя, мужественно'. The music continues from the second system, with a piano dynamic marking 'p'.

Fourth system of musical notation, piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The music continues from the third system, with a piano dynamic marking 'p'.

2. Здесь, где ущелья как рваные раны,  
Где притаился у скал камнепад,  
Здесь, где лишь ветры и духи шаманят,  
Мужество в сердце у наших ребят.  
Рядом спят облака сединою.  
В черных просветах сверкает звезда.  
Горы всегда не сдаются без боя,  
Но побеждаем в бою мы всегда.

Припев.

3. Завтра появится снимок в газете —  
Наш, во главе с лейтенантом, отряд.  
Молоды хлопцы... Смеются, как дети,  
И за отвагу медали горят.  
Солнце и синее небо, и горы  
В дымке неясной сурово молчат.  
В этой газете на снимке мы в сборе...  
Нет только нескольких наших ребят.

Припев.