

ОЙ ПІД ВИШНЕЮ

Украинская народная песня

Жваво

The musical score consists of three parts:

- Top Staff (Soprano):** Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. The vocal line starts with a short rest followed by eighth-note pairs. The lyrics begin at the end of the first measure: "Ой під ви - шне - ю," and continue through the second staff.
- Middle Staff (Piano/Bass):** Bass clef, 2/4 time, key signature of one sharp. It features continuous eighth-note chords in the bass line and sixteenth-note patterns in the treble line.
- Bottom Staff (Bass):** Bass clef, 2/4 time, key signature of one sharp. It provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Rehearsal marks "Нар" and "Нар" are placed above the middle staff.

Text below the staff:

Ой під ви - шне - ю,
під че - ре - шне - ю стоя - яв ста - рій змо - ло - до - ю, як із я - го - до - ю.

For the repeat section:

Для повторения
Сто - яв ста - рій змо - ло - до - ю, як із я - го - до - ю.

For the ending:

Для окончания
а я, мо - ло - день - ка, — гу - ля - ти ра - день - ка!

Ой під вишнею, під черешнею
Стояв старий з молодою, як із ягодою.

І просилася, і молилася:
"Пусти мене, старий діду, на вулицю погулять!"

"Ой я й сам не піду, і тебе не пущу:
Хочеш мене, старенького, та покинути."

Куплю тобі хатку, ще й сіножатку,
І ставок, і млинок, і вишневий садок!

"Ой не хочу хатки, ані сіножатки,
Ні ставка, ні млинка, ні вишневого садка.

Ой ти, старий, дідуга, і зогнувся, як дуга,
А я, молоденька, гуляти раденька!"