

Черемуха душистая

Слова С. ЕСЕНИНА

Ноты с сайта www.notahiv.ru

Нежно. Лирично

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию (с нотами и текстом) и фортепианное сопровождение. Динамики: *mf* (для вокала), *p* (для фортепиано), *mp* (для фортепиано).

Вокал: Че - ре - му - ха ду -

Фортепиано: *p*

Труба: *mp*

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение вокальной партии и фортепианного сопровождения. Динамика: *mp* (для фортепиано).

Вокал: - ши - ста - я с вес - но - ю рас - цве - ла

Фортепиано: *mp*

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение вокальной партии и фортепианного сопровождения. Динамика: *mf* (для фортепиано).

Вокал: и вет - ки зо - ло - ти - сты - е, что куд - ри, за - ви -

Фортепиано: *mf*

ла. *f* Кру - гом ро - са мед - вя - на.

я спол - за - ет по ко - ре,

под не - ю зе - лень пря - на - я си - я - ет в се - реб.

-ре. *mf* А ря - дом у про.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты B4, за которой следуют A4, G4, F#4, E4, D4. Фортепианная партия включает аккорды в правой руке и октавы в левой руке.

-та - лин - ки в тра-ве, меж-ду кор - ней,

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия содержит более сложную мелодию с шестнадцатыми и тридцатыми долями. Фортепианная партия поддерживает мелодию с помощью аккордов и октав.

бе-жит, стру - ит - ся ма-лень-кий се - реб - ря - ный ру-

Заключительный фрагмент музыкального произведения. Вокальная партия заканчивается на ноте B4. Фортепианная партия включает динамические обозначения *mf* и *sub. p*.

-чей.

rit.

mf *sub. p*

mf

Че - ре - му - ха ду - ши - ста - я,

mp

раз - ве - сив_шись, сто - ит, а зе - лень зо - ло -

mf

ти - ста - я на сол - ныш - ке го -

-рит. Ру - чей вол - ной гре - му - че - ю

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит ноты: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Под ней расположены русские слова: все вет - ки об - да - ет. ПIANO (нижняя стемма) играет аккорды: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, C5-E5-G5, F#5-A5-C6, D6-F#6-A6, E7-G7-B7, C8-E8-G8.

все вет - ки об - да - ет

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит ноты: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Под ней расположены русские слова: и вкрад - чи - во под кру - че - ю. ПIANO (нижняя стемма) играет аккорды: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, C5-E5-G5, F#5-A5-C6, D6-F#6-A6, E7-G7-B7, C8-E8-G8.

и вкрад - чи - во под кру - че - ю

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит ноты: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Под ней расположены русские слова: ей пе - сен - ки по - ет. ПIANO (нижняя стемма) играет аккорды: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, C5-E5-G5, F#5-A5-C6, D6-F#6-A6, E7-G7-B7, C8-E8-G8.

ей пе - сен - ки по - ет.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит ноты: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Под ней расположены русские слова: ей пе - сен - ки по - ет. ПIANO (нижняя стемма) играет аккорды: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, C5-E5-G5, F#5-A5-C6, D6-F#6-A6, E7-G7-B7, C8-E8-G8.

sub. *pp*