

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: «ле - ным о - гонь - ком...». ПIANO: левая рука играет аккорды, правая — быстрые шестнадцатые ноты. Динамики: *p* (пиано), *ten.* (тенуто).

Темпо I

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия: «Э - то в ба.ноч.ке с тра.вой свет.ля.чок си - дит жи - вой!». ПIANO: левая рука играет аккорды, правая — быстрые шестнадцатые ноты. Динамики: *p* (пиано).

СОН

Слова А. БАРТО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно и мечтательно

Музыкальный фрагмент в D миноре. Вокальная линия: «Мне но - чью сни - лись». ПIANO: левая рука играет аккорды, правая — быстрые шестнадцатые ноты. Динамики: *p* (пиано), *pp* (пианиссимо).

го - ры, — вы - со - ка - я го - ра.

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B-flat, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays a similar pattern, both in B-flat major.

Та са - ма - я, ско - то - рой ка - та - лись

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G, a quarter note A, a quarter note B-flat, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in B-flat major.

mf più mosso

мы вче - ра. Мы до де - рев - ни

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B-flat, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in B-flat major. The tempo marking *mf* più mosso is placed above the piano part.

a tempo

ближ - ней не - слись по це - ли - не, и

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B-flat, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, and a half note F. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in B-flat major. The tempo marking *a tempo* is placed above the piano part.

pp

но - чью снег и лы - жи все вре - мя сни - лись

pp

мне.

pp

ИГРА В СТАДО

Слова А. БАРТО

Медленно и важно

Мы вче - ра иг - ра - ли в ста - до, и ры - чать нам бы - ло на - до.

f

Б

Б

Б

Б

М

У

У

7