

Для повторения

Для окончания rit.

Ро - ди - на мо - я!

Всё, что // я!

M

Где б я ни был заброшен войною
Среди дымных и черных полей,
Всё мне чудится сад под луною
И на рейде гудки кораблей.

Припев: Там под вечер
Тихо плещет
Невская волна.
Ленинград мой,
Милый брат мой,
Родина моя!

Всё, что ты мне прощаясь шептала,
Стало сердцу навеки родным.
Только белая ночь трепетала
Над Литейным мостом кружевным.

Припев.

Знаю, знаю,—громит канонада
Там, где мы проходили с тобой.
Под разрывы фашистских снарядов
Наша молодость вышла на бой.

Припев.

Но бессильны и смерть и блокада
И пройдет, словно песенка, вновь
По вечерним садам Ленинграда
Нерушимая наша любовь!

Припев.

ЭЙ, ТРУБАЧ МОЛОДЕНЬКИЙ!

Слова М. СВЕТЛОВА

Темп марша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice and includes lyrics: "Шли впе .ред бо .е .вы .е ча .сти, я смо .". The bottom staff is for the piano or accompaniment. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves. The vocal part starts with a dynamic of *mf*.

тре - ла им дол . го в след... Вся зем . ля им же -ла - ла сча . стья, сме . лых

немного медленней

mf

под - ви . гов и по . бед.

Эй, тру . бач мо . ло . день . кий!

mf

За . и . грай та - ко . . е, что . бы на - ша мо . ло . дость

по - тек-ла ре - ко - ю, что - бы на - ша мо - ло - дость

Для повторения

Для окончания

по - тек-ла ре - ко - ю! Друг е - // ко - ю!

Шли вперед боевые части,
Я смотрела им долго вслед...
Вся земля им желала счастья,
Смелых подвигов и побед.

Припев: Эй, трубач молоденький,
Заиграя такое,
Чтобы наша молодость
Потекла рекою!

Друг единственный, где б ты ни был —
И в бою и в походе — знай:
В желтом поле под синим небом
Зреет Родины урожай.

Припев.

Мы идем в ураган шрапнели,
Чтоб в далекие времена,
Словно ласточки, пролетели
Комсомольские имена.

Припев.