

rit.

Чем дольше живу,  
Тем, наверное, больше умею.  
Чем больше умею,  
Тем хочется больше отдать.  
Я дружеский локоть  
Ценю с каждым годом сильнее,  
Чужую обиду  
И горе мне легче понять.

Чем дольше живу,  
Тем досадней былые ошибки...  
Я многое в жизни  
Простить сам себе не могу.  
Жалел для кого-то  
Порой доброту и улыбку,  
Пред кем-то остался  
Навек в неоплатном долгу.

Чем дольше живу,  
Тем становится сердцу дороже  
Шум летнего ливня  
И говор ручьев по весне,  
Ковер листопада,  
Метельная стынь бездорожья...  
— Все то, что так щедро  
Отчизной подарено мне.

## В день свадьбы

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

**нар** *f*



A musical score page featuring three staves. The top staff is in treble clef with dynamic markings 'mf' and 'mp'. The middle staff has lyrics: 'Э - то ты и \_ ли не ты в бе - лом'. The bottom staff has dynamic markings '7' and 'mp'. The music includes eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring three staves. The top staff has lyrics: 'об - ла - ке фа - ты?' 'у те - бя' 'со - всем дру -'. The middle staff has dynamic markings 'mf' and 'mp'. The bottom staff has dynamic markings 'm' and 'mp'. The music includes eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring three staves. The top staff has lyrics: '- ги - е,' 'не - зна - ко - мы - е чер - ты!' The middle staff has dynamic markings '8----' and 'mp'. The bottom staff has dynamic markings 'mf' and 'B'. The music includes eighth and sixteenth notes.

Из дев - чон - ки о - зор - ной ста - ла ты мо -

*mp*

*mf*

*mp*

л - ей же - ной, вся, как пе - сня, вся, как

*mf*

Для повторения

сказ - ка,

ты

сто - ишь

пе - ре - до

*mp*

*mf*

мной.

M

M

M

M

Для окончания

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The vocal line includes lyrics: "и со мно", "ю ря - дом", "ты!". The piano accompaniment features dynamic markings like *mf*, *f*, and *um*. Measure numbers 8 and 9 are indicated at the bottom.

Это ты или не ты  
В белом облаке фаты?  
У тебя совсем другие,  
Незнакомые черты!  
Из девчонки озорной  
Стала ты моей женой,  
Вся, как песня, вся, как сказка,  
Ты стоишь передо мной.

Это я или не я?  
Удивительно, друзья—  
Я уж больше не мальчишка,  
У меня теперь семья!  
За тебя, мою красу,  
Я ответственность несусь,  
За весну твою, за счастье  
И за каждую слезу!

Это сон или не сон?  
Я так долго был влюблен,  
И подшучивал над этим  
Весь наш дом и весь район.  
Реет облако фаты—  
Крылья сбывающейся мечты...  
У меня сегодня свадьба,  
И со мною рядом ты!