

Николай Николаевич, отдохните немного.
Вы устали, небось,—тридцать лет у доски.
Скольких вы проводили отсюда в дорогу!
Не от тех ли разлук побелели виски?

В нашем классе как будто ничто не меняется—
И зимой, и весной на окошках листва,
Та же вас тишина по утрам дожидается,
Те же взгляды ребячьи и те же слова.

А прошло тридцать лет. По цветению вешнему
Годы шли—по осенним водам, по снегам...
Но и нынче встречает вас юность по-прежнему,
Словно время стоит—только что оно вам?

Только что оно вам! Вы же с будущим рядом...
Продолжается начатый в прошлом урок,
И ребятам опять задаете вы на дом,
Словно юность свою—строгость блоковских строк.

Вы хотите—как с нами—понять и всмотреться
В души этих ребят, не забыв никого.
Никого вы из них не обходите сердцем.
А ведь сердце одно... Пожалеть бы его.

Пожалеть? Нет, уж вы не смогли бы иначе!
Это всё для людей. Так о чём же тут речь?
Им без вашего сердца не будет удачи,
Потому не хотите вы сердце беречь!

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Слова Л. МАРТЫНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЛЕПИНА

Не спеша, задумчиво

The musical score for 'Первый снег' features two staves. The upper staff is for the harp, indicated by the text 'Harp' and the dynamic 'mf'. The lower staff is for the piano, indicated by the dynamic 'p'. The music is in 3/4 time. The harp part consists of a series of eighth-note chords and sustained notes. The piano part includes sustained notes and chords. Various dynamics are marked throughout the score, including 'M' and 'mf'.

Темп небыстрого вальса

mf

Cm

ff

У - шел он ра - но

mp

mf

mp

ве - че - ром.

Ска - зал:

— Не жди.

Де - ла...

Шел

пер - вый снег

и у -

ли - ца

бы - ла

бе - лым - бе - ла.

Fm

G⁷

Cm

В ки - о - ске

он у

де -

ву - шки

спро - сил

ста - кан

ви - на,

C⁷

Fm

B⁷

E^b

7

M

M

7

G⁷ Cm Fm Cm G⁷

 «Де - ла», — твер - дил он мы - слен - но,— и не мо - я ви-

M M 7

1.2. Cm F Fm Ab⁷ Cm Adim Abdim G⁷

 -на.» — «Де - ла», — твер - дил он мы - слён - но,— и не мо - я ви-

на. Но // вдруг...

mp mf f

mf

Медленнее
Cm **F⁷** **D_b** **B_m** **D_b F_m**
Быть мо - жет, // лег.
О - на спро - си - ла: «Что э - то?»—

p **M**

D⁹- **D_b⁹** **mf G**
Ска - зал он, ска - зал он: —«Пер-

rit. **G⁷** **Cm⁶**
Подвижно, ритмично
-вый снег; первый

f **M**

снег,

пер - вый снег,

7

rit.

пер - вый снег.

Cm⁶ accelerando

M

M

8 ...

Ушел он рано вечером.
Сказал:
—Не жди. Дела...
Шел первый снег.
И улица
Была белым-бела.
В киоске он у девушки
Спросил стакан вина.
—«Дела»—Твердил он мысленно,—
—И не моя вина».
Но позвонил он с площади:
—Ты спишь?
—Нет, я не сплю,
—Не спишь? А что ты делаешь?
Ответила:
—Люблю!

...Вернулся поздно утром он,
В двенадцатом часу,
И озирался в комнате,
Как будто бы в лесу.
В лесу, где ветви черные,

И черные стволы,
И все портьеры черные,
И черные углы,
И кресла черно-бурые,
Толпясь, молчат вокруг...

Она склонила голову,
И он увидел вдруг:
Быть может, и сама еще
Она не хочет знать,
Откуда в теплом золоте
Взялась такая прядь!

Он тронул это милое
Теперь ему навек
И понял, чьим он золотом
Платил за свой ночлег.

Она спросила:
—Что это?—
Сказал он
—Первый снег.