

Березка стройная

Слова В. ШИЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп марша

нар

First system of piano accompaniment. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking 'Темп марша'. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is marked with a forte 'f' dynamic and includes several chords labeled with Cyrillic letters: 'м', 'м', 'б', 'м', and 'м'. There are also some notes with a circled 'с'.

Солист

Бе - рез - ки тон - ки - е, ря - би - ны

Second system of music. It includes a vocal line (marked 'Солист') and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment continues with the same key signature and tempo. The lyrics 'Бе - рез - ки тон - ки - е, ря - би - ны' are written below the vocal line.

крас - ны - е, рас - све - ты звон - ки - е, де - неч - ки яс - ны - е... А о - сень

Third system of music. It continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics 'крас - ны - е, рас - све - ты звон - ки - е, де - неч - ки яс - ны - е... А о - сень' are written below the vocal line.

ран - ня - я — как не гру - стить! Ре - бя - та в ар - ми - ю и - дут слу -

Fourth system of music. It continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics 'ран - ня - я — как не гру - стить! Ре - бя - та в ар - ми - ю и - дут слу -' are written below the vocal line.

Припев
Вдвоем

житъ. И служ-ба стро-га-я лег-ко пой-дет, ко-ль до-ма

The first system of the musical score. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes dynamic markings 'М' (mezzo-forte) and 'f' (forte).

строй-на-я бе-рез-ка ждет. И служ-ба

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a change in time signature from 4/4 to 6/4 and back to 4/4. Dynamic markings 'М' and 'В' (vivo) are present.

стро-га-я лег-ко пой-дет, ко-ль до-ма строй-на-я бе-рез-ка

The third system of the musical score. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment includes a change in time signature from 4/4 to 5/4 and back to 4/4. Dynamic markings 'М' and '7' (seventh chord) are present.

Солист

ждет! Прощаль-ным // ждет!

Березки тонкие,
Рябины красные,
Рассветы звонкие,
Денечки ясные...
А осень ранняя —
Как не грустить!
Ребята в армию
Идут служить.
И служба строгая
Легко пойдет,
Коль дома стройная
Березка ждет.

Прощальным вечером
Гармошка плакала,
О счастье встреченном
Шептала ласково.
Березка белая,
Девичья стать,

Слова несмелые:
— «Я буду ждать».
И служба строгая
Легко пойдет,
Коль дома стройная
Березка ждет.

Зарею раннюю
Да вдоль всего села
На службу в армию
С парнями песня шла.
Дорога дальняя,
Нелегкий путь,
О друге в армии
Не позабуди.
И служба строгая
Легко пойдет,
Коль дома стройная
Березка ждет!

Чем дольше живу

Слова Ф. ЛАУБЕ

Умеренно

mf

М