

НАД УРАЛОМ, НАД РЕКОЙ

Слова В. БОКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Повествовательно, свободно

mf Один

Т. **нар** Над У - ра - лом, над ре - кой, да эй

Б. *mf* Один

да, про - ле - тел о - рел степ - ной, да

эй да. Солн - це крас - но - е вста.

mf Все

-ет, да ка - за - кам по - ра в по - ход.

tr Солн - це крас - но - е вста.

tr *mf* Все

-ет, да ка - за - кам по - ра в по - ход.

mf У вы - со - ко - го плет.

mf

ня, да эй да,

об - ни.

_ми, ра - дость, ме - ня, да эй

ра - дость, ме - ня, да эй

mf

да. По - це - лу - ем о - бо - жги да ка - за -

да. По - це - лу - ем о - бо - жги да ка - за -

f *mf*

_ка род - но - го жди, по - це - лу - ем о - бо.

_ка род - но - го жди, по - це - лу - ем о - бо.

f *p* *Один*

- жги да ка - за - ка род - но - го жди! По - про -

- жги да ка - за - ка род - но - го жди! По - про -

p *Один*



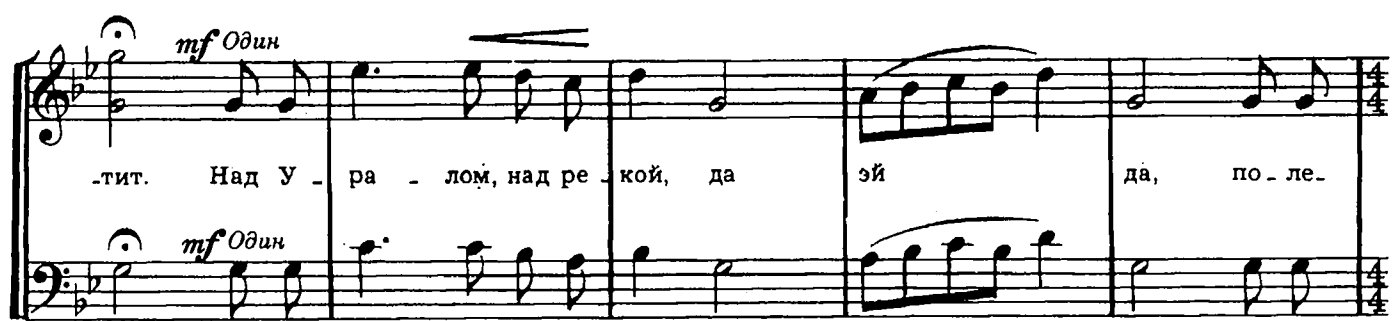
First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ща - лись ка - за - ки, да эй да, за - ку ри - лась пыль в сте -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.



Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "- пи, да эй да. Толь - ко цо - ка - нье ко - пыт - эх, да о -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The time signature changes to 2/4 in the middle of the system.



Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- рел степ - ной ле - тит. Толь - ко цо - ка - нье ко - пыт - эх, да о - рел степ - ной ле -". The piano accompaniment includes a section marked *p* *Все* (piano, all). The time signature changes to 3/4 and then back to 2/4.



Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- тит. Над У - ра - лом, над ре - кой, да эй да, по - ле -". The piano accompaniment includes a section marked *mf* *Один* (mezzo-forte, solo). The time signature is 4/4.



Fifth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- тел о - рел степ - ной, да эй, да." The piano accompaniment includes a section marked *mf* *Один* (mezzo-forte, solo). The time signature is 4/4.

mf Все

Солн - це крас - но - е вста - ет, да ка - за - кам по - ра в по - ход.

mf Все

подголосок

Солн - це крас - но - е вста - ет, да ка - за - кам по - ра в по - ход.

rit.

ВОЛОГОДСКИЕ КРУЖЕВА

(ПЕСНЯ-ХОРОВОД)

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Напевно, нежно

p М М М М М 7

С. *tr*

А. То не ле - бе - ди ле - тят над

М 7 *p* М М