

# ЗДРАВСТВУЙ, МИР!

Слова В. КОСТРОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Л. КВИНТ

Умеренно

нар *pp*

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'нар pp' (pianissimo). The piano part is in the bass clef, and the voice part is in the treble clef. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with notes and rests, and piano accompaniment with dynamic markings 'sf' and 'V V V'. The fourth system continues the piano accompaniment with dynamic markings 'sf' and 'f'. The score is written in a standard musical notation style with a treble and bass clef.

The first system of the score features a piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes dynamic markings such as *v* (accents) and *mf* (mezzo-forte). The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines.

The second system introduces the vocal line. The vocal melody is written on a single staff, with lyrics in Russian. The piano accompaniment continues below. The lyrics for this system are: "Мир проснул\_ ся, как ре\_".

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- бё\_нок, солн\_це пле\_ щет в бе\_ ре\_ га, мчит\_ся рез\_вый же\_ре\_".

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- бё\_нок на зе\_лё\_ ны\_е лу\_ га. Гри\_ва сте\_ лет\_ся раз\_".

- ли - вом, а во лбу го - рит звез - да. Мир, ты хо - чешь быть счаст -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "- ли - вом, а во лбу го - рит звез - да. Мир, ты хо - чешь быть счаст -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

- ли - вым? Зна - чит ми - ром будь все - гда! Здравст - вуй,

*Присев ff*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ли - вым? Зна - чит ми - ром будь все - гда! Здравст - вуй,". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some chords and rests. The dynamic marking *Присев ff* is placed above the vocal line.

мир! Здравст - вуй, друг! Здравст - вуй, пе - сен шед - рый круг! Здравст - вуй, миг!

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "мир! Здравст - вуй, друг! Здравст - вуй, пе - сен шед - рый круг! Здравст - вуй, миг!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking *f* is placed below the piano accompaniment.

Здравст- вуй, век! Здравст- вуй, доб- рый че- ло- век! Здравст- вуй,

дом! Здравст- вуй, даль! Здравст- вуй, ра- дость и пе- чаль! Здравст- вуй,

быль! Здравст- вуй, новь! Здравст- вуй, свет- ла- я лю- бовь! Здравст- вуй,

мир! Здравст- вуй, друг! Здравст- вуй, пе- сен щед- рый круг! Здравст- вуй,

миг! Здравст\_ вуй, век! Здравст\_ вуй, доб\_ рый че\_ ло\_ век! Здравст\_ вуй,

дом! Здравст\_ вуй, даль! Здравст\_ вуй, ра\_ дость и пе\_ чаль! Здравст\_ вуй,

быль! Здравст\_ вуй, новь! Здравст\_ вуй, свет\_ ла\_ я...

свет\_ ла\_ я...                      лю\_ ла\_ бовь                      //                      Лю\_



Мир проснулся, как ребёнок.  
Солнце плещет в берега.  
Мчится резвый жеребёнок  
На зелёные луга.  
Грива стелется разливом,  
А во лбу горит звезда.  
Мир, ты хочешь быть счастливым?  
Значит миром будь всегда!

*Припев:* Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!  
Здравствуй, песен щедрый круг!  
Здравствуй, миг! Здравствуй, век!  
Здравствуй, добрый человек!  
Здравствуй, дом! Здравствуй, даль!  
Здравствуй, радость и печаль!  
Здравствуй, быль! Здравствуй, новь!  
Здравствуй, светлая любовь!

Если мир певуч и звонок  
И во сне и наяву,  
Научи нас, жеребёнок,  
Верить в солнце и траву  
И ловить стихи и сказки  
В золотые невода.  
Мир, ты хочешь быть прекрасным?  
Значит, миром будь всегда!

*Припев*