

1. Не зови меня красивою,
Я ведь вовсе не красивая.
Не зови голубоглазою,
Златоглазой, не серою.

Златовласой не зови.
Я совсем, совсем обычная,
Ну, быть может, симпатичная,
А люблю тебя красивого,
Не стыдясь своей, не стыдясь своей,
Не стыдясь своей любви..

2. Я не знаю, что же все-таки,
Ты нашел во мне особого.

Говоря по правде, боязны
Мне признания твои.
Говорят подружки: «Глупая,
Полюбила на беду свою».
Ну, а я люблю, ни капельки
Не стыдясь своей, не стыдясь своей,
Не стыдясь своей любви...

3. Я сама нередко чувствую,
Что немножко стала грустною.
Только грусть во мне вся светлая,
Как и песни все твои.
Может нам с тобой не вместе быть,
Не в одной ладье до счастья плыть,
Все равно я очень счастлива
От моей любви, от моей любви,
От моей любви к тебе.

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. КУЗИНЕРА

Оживленно

The image shows a musical score for piano. The top staff is in treble clef and consists of two measures. The first measure contains the lyrics "hap" followed by a dynamic marking "f". The second measure contains the chords "E_m", "A_m", and "H". The bottom staff is in bass clef and consists of two measures, each containing a continuous eighth-note pattern.

A musical score for two voices. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from E minor (two sharps) to A minor (no sharps or flats). The progression is labeled with chords: E_{m7}, A_{m7}, and H₇. The vocal parts consist of eighth-note patterns.

I. Де - ся - ть дней, без - об - лач - ных II си - них,

E_{m7}

A_{m7}

H₇

Про - ве - ли ми, как во сне, сто - бой.

E_{m7}

A_{m7}

H₇

Но по - рой не - ред судь - бой бес - силь - на

E_{m7}

A_{m7}

D₇

Припев

да - же лю - бовь ..

Де - ся - ть дней про - ило, и мы рас -

G

H₇

A_{m7}

стать ся до_ложи_и, де сять дней, за _чем о _ки пам

D₇

G

бы _ли нуж_ны...

Де сять дней, как пти_цы, у _ле_

E_m

A_{m7}

тев_ши _е вда_ть из _ все _са_...

D₇

E_{m7}

E_m

ла - ла - ла - ла - ла...

A_m

D₇

De-sya-tye dnei, kak pti-цы, u-le-tev-shiye vdal'-ye na-vse-

For repetition: - gda...
For ending: // - gda...

Chords: G, E_{m7}, A_m, D₇, G

1. Десять дней, безоблачных и синих,
Провели мы, как во сне, с тобой,
Но порой перед судьбой бессильна
Даже любовь...

Припев:

Десять дней прошло, и мы расстаться должны.
Десять дней, зачем они нам были нужны...
Десять дней, как птицы, улетевшие вдаль
Нансегда... { 2 раза

2. Мы могли разрушить чье-то счастье
И свое на нем построить вновь...
Но простить все это нам не властна
Даже любовь...

Припев.

3. Он прошел, одиннадцатый вечер,
Словно двух сердец немая боль...
И никто нам не подарит встречу,
Даже любовь...

Припев.