

# Зибейда

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Н. ДОРИЗО

Живо

нар

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the voice (soprano) and piano. The vocal part starts with 'Живо' (lively) and 'нар' (on). The piano accompaniment features sustained chords. The middle section begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

Ты у - шла      на \_ все - гда  
- му                же во сне

от ме - ня, Зи - бей -  
ты при - хо - дишь ко

The bottom two staves continue the piano accompaniment. The final section includes lyrics:

- да.  
мне,

По \_ че - му      же то - гда  
у - лы - ба - ешь - ся мне

3 3

1.

ты со мно - ю все - гда?  
 по но - чам в ти - ши

По че ..

2.

// не?

За

мно

ю

по пя - там ты и - дешь,

по :

-ко - я

мне ни - где не да ёшь!

3

Нет не в э - том бе - да, что со мной, Зи\_бей\_да, ты рас -

ста - лась.

Вся бе - да лишь в од\_ном: в том, что

в серд - це мо - ем ты о - ста - лась.

Так уй -

3

-ди же са - ма из не - го, Зи - бей - да, как - не зна - ю,

но уй - ди на - все - гда без пи - сьма, без сле - да, у - мо -

ля - ю!

A,

a,

*mf*

a,

a,

Для повторения

Для окончания

Зи\_бей - да.

18

Ты ушла навсегда от меня, Зибейда.  
Почему же тогда ты со мною всегда?  
Почему же во сне ты приходишь ко мне,  
Улыбаешься мне по ночам в тишине?  
За мною по пятам ты идешь,  
Покоя мне нигде не даешь!

*Препев:* Нет не в этом беда,  
Что со мной, Зибейда,  
Ты рассталась.  
Вся беда лишь в одном:  
В том, что в сердце моем  
Ты осталась.  
Так уди же сама  
Из него, Зибейда,  
Как—не знаю,  
Но уди навсегда  
Без письма, без следа—  
Умоляю!

Нет такого коня, нет такого пути,  
Чтоб хоть на день меня от тебя увезти.  
Нет таких поездов, нет таких кораблей,  
Чтоб меня унести от улыбки твоей.  
За мною по пятам ты идешь,  
Покоя мне нигде не даешь!

*Препев.*