

# Счастливый напев

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegro

нáр

*f*

Ко - гда, хлест - нув ко - ня, гор-дый джи-

*mf*

*v*

-гит

ва - ул к лю - би

мой

13

де - ву - шке спе - шит.

то на све - те ни.

16

-кто

не до - го - нит е - го,

19

и лишь гор - но - е э - хо бу - дет слышно да - ле

22

*mf*

-ко — ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла ла - ла - ла,

ла - ла - ла -

Piano accompaniment (measures 25-27): The right hand plays eighth-note chords in G minor. The left hand provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Measure 25 starts with a forte dynamic (*f*). Measures 26 and 27 show a repeating pattern of eighth-note chords.

*f*

ла - ла - ла - ла,

ла - ла - ла - ла,

Ла - ла - ла - ла - ла - ла,

ла - ла - ла -

Piano accompaniment (measures 28-30): The right hand plays eighth-note chords in G minor. The left hand provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Measures 28 and 30 show a repeating pattern of eighth-note chords.

Voice part (measures 31-33): The vocal line continues the "la-la-la" refrain. The lyrics are: ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла -

Piano accompaniment (measures 31-33): The right hand plays eighth-note chords in G minor. The left hand provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Measures 34 and 36 show a repeating pattern of eighth-note chords.

*f* ————— *mf*

- ла.

33

Когда, хлестнув коня, гордый джигит  
В аул к любимой девушке спешит,  
То на свете никто  
Не догонит его,  
И лишь горное эхо будет слышно далеко—  
Ла-ла-ла-ла-ла.

А та, к кому спешит гордый джигит,  
Напев знакомый нежно повторит,  
И в небесный простор  
Над вершинами гор  
Повторяясь стократно эхо звонко взлетит,—  
Ла-ла-ла-ла-ла.

Настанет день—и ранней весной  
Двух седоков умчит горячий конь.  
И счастливый жених и невеста его  
Унесут эту песню вместе с эхом далеко—  
Ла - ла - ла - ла - ла.