

Свинья

Ц. КЮИ

Moderato ♩ = 92

нар *mf*

mf

Сви - нья на бар-ский двор ко - гда - то за - те - са-лась; во -

круг ко - ню - шен там и ку - хонь на - сло - ня - лась; в со - ру, в на - во - зе из - ва - ля - лась;

в по - мо - ях по у - ши до - сы - та на - ку - па - лась; и из го - стей до -

mf

Свинья

2

мой при-шла сви - нья - сви - нёй. "Ну, что ж, Хав-ро - нья, там ты ви - де-ла та - ко-го?"

сви-ню спро-сил па - стух: "Ведь и - дёт слух, что всё у бо - га - чей лишь

би-сер да жем-чуг; а в до - ме так од - но бо - га - те - е дру - го - го?" Хав - ро - нья

хрю - ка - ет: "Ну, пра - во, по - рют вздор. Я не при-ме - тила бо -

гат-ства ни-ка-ко - го: Всё толь-ко лишь на - воз и сор; а, ка-жет-ся, уж, не жа-ле-я ры - ла,

mf

The first system of the musical score for 'Свинья'. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line with a few notes. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The dynamic marking *mf* is present.

я там из-ры - ла весь зад-ний двор". Не дай Бог ни-ко - го срав-не-н-ьем мне о -

f *p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic line and a bass line. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The dynamic markings *f* and *p* are present.

би-деть! Но как же кри-ти-ка Хавро-ньей не на - звать, ко - то-рый, что ни ста-нет раз-би-

The third system of the musical score. The vocal line continues with a melodic line and a bass line. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.

рать, и - ме - ет дар од - но ху - до - е ви - деть?

mf

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a melodic line and a bass line. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The dynamic marking *mf* is present.