

Туча

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ц. КЮИ

Подвижно

нар

mf

По - след - ня - я ту - ча рас -

mf

mf

mf

- се - ян - ной бу - ри! Од - на ты не - сешь - ся по

яс - ной ла - зу - ри, од - на ты на - во - дишь у - ны - лу - ю тень, од -

росо rit. *mf* a tempo

- на ты пе - ча - лишь ли - ку - ю - щий день. Ты не - бо не - дав - но кру -



8 3

- гом об - ле - га - ла, и мол - ни - я гроз - но те - бя об - ви - ва - ла; и



ты из - да - ва - ла та - ин - ствен - ный гром и аля - ну - ю зем - лю по -



rit. a tempo

- и - ла дож - дем. До - воль - но, со - крой - ся! По -



- ра, ми - но - ва - лась, зем - ля о - све - жи - лась, и

The first system of the musical score. The vocal line is in D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "- ра, ми - но - ва - лась, зем - ля о - све - жи - лась, и". The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line.

бу - ря про - мча - лась, и ве - тер, лас - ка - я лис -

mf *rit.*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "бу - ря про - мча - лась, и ве - тер, лас - ка - я лис -". The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a rhythmic pattern. Dynamic markings *mf* and *rit.* are present.

- точ - ки дре - вес, те - бя с у - сно - ко - ен - ных го - нят не -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- точ - ки дре - вес, те - бя с у - сно - ко - ен - ных го - нят не -". The piano accompaniment includes a right hand with a melodic line and a left hand with a rhythmic pattern. A triplet is marked in the left hand.

- бес.

p

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- бес.". The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a rhythmic pattern. A triplet is marked in the left hand. The system ends with a double bar line.