

ТОЛЬКО ЧТО НА ПРОТАЛИНАХ*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ц. КЮИ

Оживленно

Толь - ко что

Оживленно

на про - та - ли - нах ве - сен - ных

Толь - ко что на про - та - ли - нах ве - сен - ных

на про - та - ли - нах ве - сен - ных по - ка - за - лись

по - ка - за - лись ран - ни - е цве - точ - ки,

ран - ни - е цве - точ - ки,

ран - ни - е цве - точ - ки,

mf

как из царст_ва вос_ко_ во_ го* из души_ стой ке_ лей_ ки ме_ до_ вой

mf*f*

вы - ле - та - ет** пер - вая пчел - ка, пер - вая пчел - ка.

f

Pochissimo meno mosso

mf

По - ле - те - ла по ран - ним цветоч - кам о



* У Пушкина: «из чудного царства».

** У Пушкина: «вылетела».

крас_ной вес_не раз - ве - дать...

mf

По _ ле _ те _ ла по ран _ ним цве_точ _ кам о

p

ско_ро ли бу - дет гостья до_ро_га_ я,

крас_ной вес_не раз - ве - дать, ско_ро ли бу - дет гостья до_ро_га_ я,

mf

ско_роль_у_га за_зе_ле_не_ ют,** рас_пу_с_тят_ся клей_ки_е ли_сточ_ки,

ско_роль_у_га за_зе_ле_не_ ют,

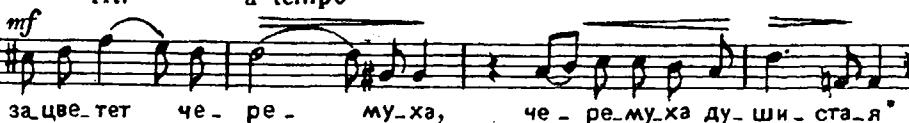
p

* У Пушкина: «поразведать».

** У Пушкина: «позеленеют».

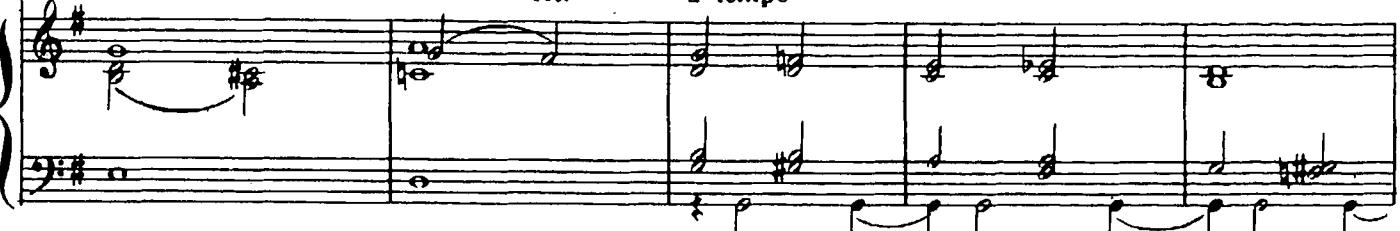
rit.

a tempo



rit.

a tempo



росо rit.

a tempo

rit.



- ши - стая, за - цве - тет, за - цве - тет.

росо rit.

a tempo

rit.



Темпо I

p

Толь - ко что на про - та - ли - нах ве - сен - них

Толь - ко что на

про - та - ли - нах ве - сен - них по - ка - за - лись

Темпо I

p

по - ка - за - лись ран - ни - е цве - точ - ки, как из

ран - ни - е цве - точ - ки, ран - ни - е цве - точ - ки,

цар_ства вос_ко_ во_ го из ду_ши_ стой ке_ лей_ ки ме_до_вой вы_ле_та_ет

пер_ вая пчел_ка, пер_ вая пчел_ка...

f

8

пер_ вая пчел_ка, пер_ вая пчел_ка...