

ПРОХОЖИЕ И СОБАКИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ц. КЮИ

Соч. 90, № 3

Allegro non troppo

mf

Шли два при-я-те-ля ве-чер-не-ю по-рой и

нар

p

дель-ный раз-го-вор ве-ли между со-бой, как вдруг из под-во-рот-ни двор-

-няж-ка тьяк-ну-ла на них; за ней дру-га-я, там еще две-три,

и вмиг со всех дво_ров Со_бак обе_жа_ло_ся спол_сот_ни.

О_дин бы_ло уже Про_хо_жий

ка_мень взял. „И, пол_но, бра_тец!-тут дру_гой е_му ска_зал,- Со_

_бак ты не_уй_мень от ла_ю, лишь

пу-ще всю раз-драз-нишь ста-ю; пойдём вме-ред: я-лих на-

-ту-ру луч-ше зна-ю." И

подлин-но, про-шли ша-гов де-сят-ков пять. Со-ба-ки на-ча-ли по-

-ма-лу за-ти-хатъ, и ста-ло, на-ко-нец, со-всем их не слы-

хатъ. *mf* За

вист-ни-ки, на что ни взгля-нут, по-ды-мут веч-но лай;

а ты се-бе сво-ей до-ро-го-ю сту-пай: по-

ла-ют, да от-ста-нут.