



А. Ф. Мятусев

ПЕСНЯ ОХОТНИКА *

Перевод М. Павлова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ц. КЮИ
Оп. 71



* Из 1-й части поэмы «Дзяды».

ла_ я бор_зых, сре_ ди труб_ ных при_ зы_ вов, на ко_

не во ро_ ном с со_ ко_ ли_ ным по_ ле_ том, с о_

ружь_ем, как мол_ нья, ра_ зя_ щим не_ щад_ но,

ве_ се_ лый, как от_ рок, от_ важ_ ный, как ры_ царь, о_

mf

- хот- ник го- рит не- тер- пень- ем сра- зить- ся. Е- го вы встре- чай- те с при-

p

mf

- ве- том, дуб- ра- вы: он царь ваш, зве- рей и ле- сов по- ве- ли- тель!

f **Tempo I**

Ку- да бы он мет- кий о- го- нь ни на-

mf

музыкальная система с вокальной и фортепианной частью. Вокальная часть: мелодия в ключе D major, ритм 2/4. Текст: *пра-вил, ле-тит не-рья птиц, лют-ся кро-ви по-то-ки. Кто*

вокальная часть: мелодия в ключе D major, ритм 2/4. Текст: *в бой с ди-ким зве-рем бесстрашно вы-ходит? Кто под ноги шку-ру медвежью по-*

вокальная часть: мелодия в ключе D major, ритм 2/4. Текст: *-сте-лег? Кто го-нит в те-не-та пер-*

mf *Pochissimo meno mosso*

вокальная часть: мелодия в ключе D major, ритм 2/4. Текст: *-на-ты-е ста-и, хра-ня, как тро-фе-и по-бе-ды, их кры-лья? Е-*

—го вы встречай— те с при— ве— том, дуб—ра— вы: он царь ваш, зве—рей и ле—

p

Росо ріу mosso
mf

—сов по— ве—ли— тель! Сме—ло же,

f *p*

сме—ло,— все впе—ред, даль—ше и даль—ше,— все впе—ред!

mf

Мчи—ся бес—страш—но,— все впе—ред, все впе—ред,

f *mf*

все впе_ ред, впе_ ред!

f

Я. Ф. Ивановской-Залеской
ЧТО ЧУВСТВА НАШИ?*

Перевод А. Майкова

Ц. КЮИ
 Op. 71

Moderato quasi Andantino $\text{♩} = 84$

mf

Что чув_ ства на_ ши?

p

p *pp*

Ах, толь_ко ис_кра! Что жизнь вся на_ша?

* Из 3-й части поэмы «Дядя».