

ИЗ СЛЁЗ МОИХ

Слова Г. ГЕЙНЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ц. КЮИ
Соч. 34, № 2

Moderato

p

Из слёз мо - их мно - го, ма - лют - ка, ро -

нар

p

- ди - лось ду - шис - тых цве - тов, а пес - ни мо -

- и пре - вра - ти - лись в не - молк - ну - щий хор со - лвь - ёв. Уж

p

толь - ко б ме - ня по - лю - би - ла, те - бе все цве -

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "толь - ко б ме - ня по - лю - би - ла, те - бе все цве -". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano) and various chordal textures.

- ты я от - дам, и пес - ня - ми ста - нут ба -

The second system continues the vocal line with the lyrics "- ты я от - дам, и пес - ня - ми ста - нут ба -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

- ю - кать те - бя со - ло - вьи по но - чам, те -

The third system contains the lyrics "- ю - кать те - бя со - ло - вьи по но - чам, те -". The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

росо
riten. a tempo

- бя по но - чам.

The fourth system begins with the tempo instruction "росо riten. a tempo" above the vocal line. The lyrics are "- бя по но - чам.". The piano accompaniment concludes with a dynamic marking of *pp* (pianissimo).