

Гимн жизни

Слова Л. ВИНОГРАДОВОЙ

И. КРУТОЙ

Allegro moderato

нар

Musical score for piano introduction, featuring treble and bass staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings *f* and *ff*, and a hairpin crescendo. The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

Не - по - сти - жи - ма - я ма - ги - я. За па - день - ем

Musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The score includes a dynamic marking *tr* (trio) and a hairpin crescendo.

взлёт веч - ный ис - ход. В сол - неч - ном спле - те - ньи снег и

Musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The score includes dynamic markings *cresc.* and *mf*, and a hairpin crescendo.

цвет ве - сен - ний, луч за - ри и те - ни, слё - зы и смех.

Musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The score includes a dynamic marking *f* and a hairpin crescendo.

Гимн жизни

2

Ты Все - лен - на - я, ты и не - бо, и зем - ля. Це - лый мир в те -

p *cresc.* *mf*

бе, всё в тво - нй судь - бе. Так за ве - ком век, в цент-ре кру - га - че - ло -

mp *cresc.*

век. Есть рож - де - нья свет, смер - ти нет! Чу - до тво -

mp

ре - ни - я, в каж-дом Все-лен - на - я. Ра - зум и ду - ша

cresc.

доб - ро вер - шат. Неж - но - стью без - ьреж - ной, ве - рой и на - деж - дой

mf

тёп - лым вет - ром снеж - ным ды - шит Лю - бовь. Ты Все -

f *mp*

лен - на - я, ты и не - бо, и зем - ля. Це - лый мир в те - бе, всё в тво -

cresc. *mf*

ней судь - бе. Так за ве - ком век, в цент - ре кру - га - че - ло -

mp *cresc.*

Гимн жизни

4

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает басовую и тенорную партии с нотами и русскими текстами, а также фортепиано (верхняя и нижняя части). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4.

Текст: век. Есть рож - де - нья свет, смер - ти нет! Ты Все

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает басовую и тенорную партии с нотами и русскими текстами, а также фортепиано (верхняя и нижняя части). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4.

Текст: лен - - - на - я, ты и не - бо, и зем - ля. Це - лый мир в те -

Динамики: *mf*, *cresc.*, *f*

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает басовую и тенорную партии с нотами и русскими текстами, а также фортепиано (верхняя и нижняя части). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4.

Текст: бе, всё в тво - нй судь - бе. Так за ве - - ком век, в цент - ре

Динамики: *mf*

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает басовую и тенорную партии с нотами и русскими текстами, а также фортепиано (верхняя и нижняя части). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4.

Текст: кру - га - че - ло - век. Есть рож - де - нья свет, смер - ти нет! Пе - ре -

Динамики: *cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: басового, тенора и альтового. В тенорском стане напечатаны русские слова: «дад Тво - рец свой за - вет — естъ рож - де - - нья». Музыкальная запись включает ноты, аккорды и динамический знак *f*. В басовом стане видны длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

дад Тво - рец свой за - вет — естъ рож - де - - нья

f

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: басового, тенора и альтового. В тенорском стане напечатаны русские слова: «свет, в Жи - зни смер - ти нет!». Музыкальная запись включает ноты, аккорды, динамические знаки *cresc.* и *ff*, а также символы *rit.* и *rit.* в басовом стане. Фраза заканчивается двойными чертами.

свет, в Жи - зни смер - ти нет!

cresc. *ff*