

СЕРЕЖКА ОЛЬХОВАЯ

Из телефильма «И это всё о нем»

Слова Е. Евтушенко

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Е. Крылатова

Спокойно, задумчиво

нар *p* Dm

The piano introduction is in 6/8 time, key of D minor. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts on a whole note D4, followed by eighth notes E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, and D5. The bass line starts on a whole note D3, followed by eighth notes C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, and D2. The tempo/mood is marked 'Спокойно, задумчиво'.

mf

У - ро - нит ли ве - тер в ла - до - ни се - реж - ку оль -

The first vocal line is in 6/8 time, key of D minor. It starts with a whole rest, followed by a half note D4, then a quarter note E4, and a quarter note F4. The melody continues with eighth notes G4, A4, Bb4, C5, and D5. The piano accompaniment in the left hand has a whole rest, followed by a half note D3, and then a quarter note E2, and a quarter note F2. The tempo/mood is marked 'Спокойно, задумчиво'.

- хо - ву - ю, нач - нет ли ку - куш - ка сквозь

Gm⁶ A₇

The second vocal line is in 6/8 time, key of D minor. It starts with a whole note D4, followed by a half note E4, and a quarter note F4. The melody continues with eighth notes G4, A4, Bb4, C5, and D5. The piano accompaniment in the left hand has a whole rest, followed by a half note D3, and then a quarter note E2, and a quarter note F2. The tempo/mood is marked 'Спокойно, задумчиво'.

крик по - ез - дов ку - ко - вать, за -

Dm

The third vocal line is in 6/8 time, key of D minor. It starts with a whole note D4, followed by a half note E4, and a quarter note F4. The melody continues with eighth notes G4, A4, Bb4, C5, and D5. The piano accompaniment in the left hand has a whole rest, followed by a half note D3, and then a quarter note E2, and a quarter note F2. The tempo/mood is marked 'Спокойно, задумчиво'.

- ду - ма - юсь вновь, и как на - ня - тый, жизнь ис - тол - ко - вы - ва - ю

B Gm6

и вновь при - хо - жу к не - воз - мож - нос - ти ис - тол - ко -

E7

Припев

- вать. Се - реж - ка оль - хо - ва - я,

A7 D7

лег - ка - я, буд - то пу - хо - ва - я. Но

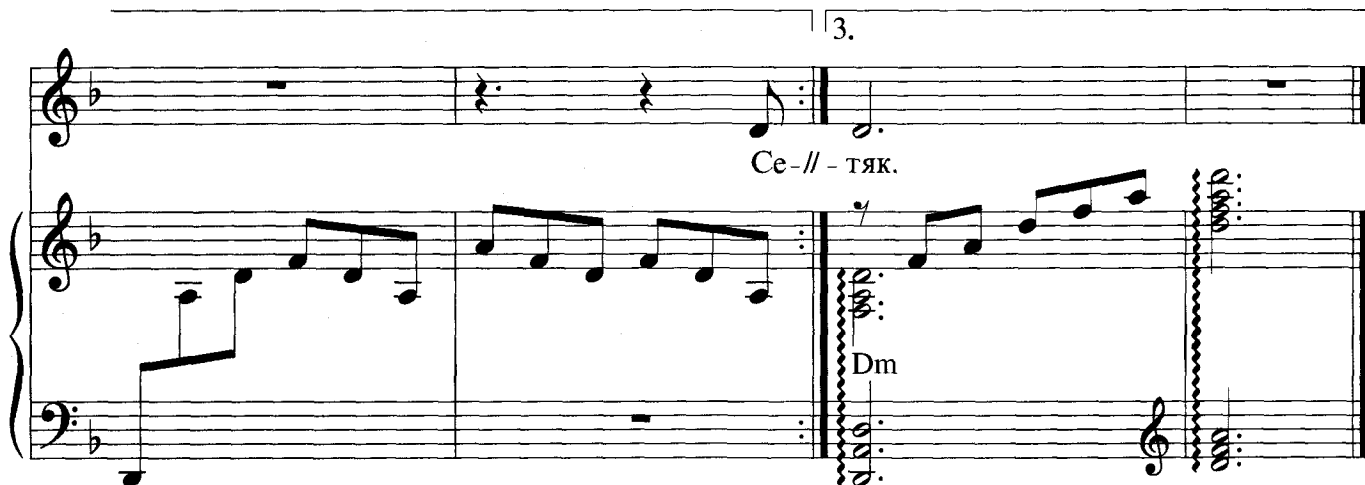
Gm

сду-нешь е - е - все о - ка - жет-ся в ми-ре не - так,

и, ви - ди - мо, жизнь не та - ка - я уж вещь пус - тя -

заменяя Медленнее
- ко - ва - я, ког - да в ней ни - что не по -

1. 2.
в темпе
- хо - же на прос - то пус - тьяк.



Уронит ли ветер в ладони сережку ольховую,
Начнет ли кукушка сквозь крик поездов куковать,
Задумаюсь вновь, и как нанятый, жизнь истолковываю
И вновь прихожу к невозможности истолковать.

Припев: Сережка ольховая, легкая, будто пуховая.
Но сдунешь ее — все окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Сережка ольховая выше любого пророчества.
Тот станет другим, кто тихонько ее разломил.
Пусть нам не дано изменить все немедленно, как хочется,
Когда изменяемся мы, изменяется мир.

Припев.

Яснеет душа, переменами неозлобимая,
Друзей, не понявших и даже предавших — прости.
Прости и пойми, если даже разлюбит любимая,
Сережкой ольховой с ладони ее отпусти.

Припев.