

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша; запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Начинать песню точно после вступления. Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх (*ре — ля*), а также поступенное движение мелодии вниз. Обратить внимание на различное окончание 1-й и 2-й музыкальных фраз в запеве. Точно выполнять ритмический рисунок. Правильно произносить гласные звуки в словах: «синее», «осеннюю», «звонкую», «веселую», «праздничную», «расцветут»; отчетливо согласные в конце слов «сумерках», «расцветут», «салют». Брать дыхание между фразами.

Методические указания. Перед разучиванием песни педагог проводит с детьми беседу о празднике, выразительно исполняет песню, объясняет ее содержание. Затем дети вместе с педагогом проговаривают отдельные фразы, четко и ясно произнося каждое слово. Песня трудна по ритму, поэтому в процессе разучивания педагог вместе с детьми прохлопывает ритмический рисунок, четко выделяя пунктирный ритм.

ЗИМНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова С. Вышеславцевой

Музыка М. Красева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

Нар *p*

1. Ста-ло все кру-гом бе-ло, все тро-пин-ки за-ме-

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Весело' (Joyfully). The piano part starts with a series of chords and moving lines in both hands. The vocal part enters with a melody that includes a quint up from 'ре' to 'ля'. The lyrics are: '1. Ста-ло все кру-гом бе-ло, все тро-пин-ки за-ме-'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano).

- ло и на ут-рен-ней за-ре лес про-снул-ся в сереб

-ре.

1. Стало все кругом бело,
Все тропинки замело,
И на утренней заре
Лес проснулся в серебре.
2. Хоть и злится Дед Мороз,
Щиплет уши нам и нос,—
На дворе у нас гора,
На дворе идет игра.
3. Мы стрелой несемся вниз,
Эй, с дороги сторонись!
Миг — и санки на боку,
Все хохочут, все в снегу!

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Учить детей петь, передавая веселый, шутливый характер песни. Исполнять легким звуком в быстром темпе, умеренно громко. Своевременно вступать после музыкального вступления. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке *ля*. Чисто интонировать скачки мелодии на кварту вверх (*фа # — си*) и квинту вверх (*ре — ля*). Точно передавать пунктирный ритм в 6-м такте. Правильно произносить гласные в словах «бело», «замело», «серебре». Быстро произно-