

# 14. Тобой всечасно мысль питая...

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante sostenuto

The musical score consists of eight staves of music for piano and voice. The piano part is in the bass and treble clefs, with dynamics like *fp* and *p*. The vocal part is in the soprano clef, with lyrics in Russian. The tempo is *Andante sostenuto*.

**Stave 1:** Dynamics *fp*, *fp*, *fp*. Lyric: Тобой всечасно мысль питая,

**Stave 2:** Dynamics *p*. Lyric: бой однай любовью тая,

**Stave 3:** Dynamics *dolce*. Lyric: я, то бою только только и дышу.

**Stave 4:** Dynamics *p*. Lyric: Хоть

**Stave 5:** Dynamics *p*. Lyric: я, то го не знаю,

**Stave 6:** Dynamics *p*. Lyric: любим ли я тобой,

**Stave 7:** Dynamics *p*. Lyric: но

тем се\_бя лас - ка\_ ю, что зна - ешь пла\_мень мой. Быть

мо\_ жет, сжалясь на до мно\_ ю, ты ска\_ жешь мне люблю те\_бя. Помо\_  
ка\_ жет\_ ся, о\_ни то зна\_ ют, что я за\_быва\_их не мо\_гу,

льсти, по\_льсти мне хот\_и меч\_то\_ ю, я сча\_ стли\_вым по\_чту се\_ бя. Нано\_  
зя зря серд\_це у\_пра\_ка\_ ют, что про\_тив во\_ли их бе\_ гу. Я

- деж - да дух спо\_ко\_ ит, но чтоб мой сде\_ лать ад, тес\_  
веч - но жил бы с ни\_ ми, ко\_ гда б так счаст\_ лив был, чтоб

бе лишь толь\_ко сто - ит су - ро - вый ки - нуть взгляд. Со\_  
счув\_ства\_ми мо\_и\_ми их неж\_ность сье\_ди\_нил. Мо\_

мне - ньем вща\_стьи ко\_ле\_ба\_ясь, хо - тел изгнать из серд - ца страсть, но  
гу ли я тво\_им быть веч - но, ска - жи, вла\_дычица мо - я? За

ми - лых взоров у - да - ля - ясь, тем бо\_ле\_е по\_знал их власть. Жи\_  
всё страда\_ниe сер\_деч - но и\_меть на\_граду бу - дуль я? Но

- во - е пред - став - ле - нье ву - ме тво\_их за - раз ро -  
ты са - ма не власт - на Наш жре - бий сье - ди - нить,

ди - ло впе - чат\_ле - нье силь\_ней\_ше\_e сто раз. Мне //бить.  
я те\_бя, пре - крас\_на, не вла - стен не лю -