

СВАДЕБНЫЙ НАРЯД

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Слова КЮРЧАЙЛЫ
Перевод В. ЮРШЕВА

Довольно подвижно

The musical score consists of six staves of music for piano and voice. The piano part is on the left, and the vocal part is on the right. The vocal part includes lyrics in Russian.

Piano Part (Left Side):

- Staff 1: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Dynamics: Am⁷, Em⁶. Articulation: legato, MB. Fingerings: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.
- Staff 2: Treble clef, key signature of C major. Dynamics: mf. Articulation: legato, MB. Fingerings: 3, 3.
- Staff 3: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Dynamics: Am⁶. Articulation: 3, 3.
- Staff 4: Treble clef, key signature of C major. Dynamics: M. Articulation: 3, 3.
- Staff 5: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Dynamics: mf. Articulation: Em.
- Staff 6: Treble clef, key signature of C major. Dynamics: Am.
- Staff 7: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Dynamics: Em.
- Staff 8: Treble clef, key signature of C major. Fingerings: 3, 3, 3, 3.
- Staff 9: Bass clef, key signature of C major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 10: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.
- Staff 11: Treble clef, key signature of G major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 12: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.
- Staff 13: Bass clef, key signature of C major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 14: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.
- Staff 15: Treble clef, key signature of G major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 16: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.
- Staff 17: Treble clef, key signature of G major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 18: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.
- Staff 19: Treble clef, key signature of G major. Fingerings: 3, 3.
- Staff 20: Treble clef, key signature of A major (two sharps). Fingerings: 3, 3.

Vocal Part (Right Side):

Text (Russian lyrics):

- Staff 1: Нар
- Staff 2: ар
- Staff 3: 3
- Staff 4: 3
- Staff 5: В круг го стей ты под фа то ю вы шла,
- Staff 6: 3 3 3 3
- Staff 7: 3 3
- Staff 8: 3 3
- Staff 9: 3 3
- Staff 10: 3 3
- Staff 11: 3 3
- Staff 12: 3 3
- Staff 13: 3 3
- Staff 14: 3 3
- Staff 15: 3 3
- Staff 16: 3 3
- Staff 17: 3 3
- Staff 18: 3 3
- Staff 19: 3 3
- Staff 20: 3 3

Performance instructions:

- Staff 1: Dynamics: Am⁷.
- Staff 2: Dynamics: mf, legato, MB.
- Staff 5: Dynamics: mf.
- Staff 10: Dynamics: Am⁶.
- Staff 15: Dynamics: Em.
- Staff 20: Dynamics: G.
- Staff 18: Articulation: simile.

Слов - но цвет свой, лас - ко - ва - я виш - ная на те -

бя о - сы - па - ла лист_вой. От тे -

бя свет - ле - ют сте - ны до - ма. Как на -

- ряд твой сва - деб - ный хо - рош, как ты

C⁷ A F#⁷ Am⁶ H⁷

в тан - це плав - но, не . ве - со - мо
бе - ло - снёж - ной лебедью плы -

1. Em
- ве - шь.
2. Em // лет.

Fm Bm Fm
Нуж - но серд - цем к серд - цу при - ко - снуть - ся,

Bm Ab
что - бы счасть - ем не бы - ла бед - на

жизнь тво- я, чтоб со - вес - ти стра - ни - ца о - ста -

ва лась чис - той без пят - на.

Чтоб сбы -

ва лись и в боль - шом, и в ма - лом все тво -

и вы - со - ки - е меч - ты,

чтоб те -

В круг гостей ты под фатою вышла,
 Ослепила платья белизной.
 Словно цвет свой, ласковая вишня
 На тебя осыпала листвой.
 От тебя светлеют стены дома.
 Как наряд твой свадебный хороши,
 Как ты в танце плавно, невесомо
 Белоснежной лебедью плывешь.

 От тебя светлеют стены дома.
 Как наряд твой свадебный хороши,
 Как ты в танце плавно, невесомо
 Белоснежной лебедью плывешь.
 В этот день тебе немножко горько,
 Что наряда свадебного цвет
 Снова в нашем доме вспыхнет
 Только через двадцать пять неблизких лет.

 Нужно сердцем к сердцу прикоснуться,
 Чтобы счастьем не была бедна
 Жизнь твоя, чтоб совести страница
 Оставалась белой, без пятна.
 Чтоб сбывались и в большом, и в малом
 Все твои высокие мечты,
 Чтоб тебя всегда сопровождал он—
 Белый цвет сегодняшней фаты.