

Звезда

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо

Све - ти, све - ти, да - ле - ка - я звез -

нар *mf*

да, чтоб я в но - чи встре - чал те - бя все - гда. Твой сла - бый

луч; сра - жа - ясь с тем - но - той, не - сет меч - ты ду - ше мо - ей боль -

f

ной. О на к те - бе ле-

та - ет вы - со - ко, и гру - ди сей сво-

V

бод - но и лег - ко. Я ви - дел взгляд, ис - пол - нен - ный ог-

1.

ня, уж он дав - но за - крыл - ся для ме.

М М

*mf**) 2.

ня. Све - ти, све // - но за - крыл - ся для ме.

f

ня. Но, как к те - бе, к не - му е - ще ле.

f 7 7

*) При повторении повторяются слова первого куплета.

чу и, хотъ не - лъзя, и, хотъ не -

M

M

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'M' in both staves.

лъзя, и, хотъ не - лъзя, смот-реть е - го хо-

mf

mf

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking in the bass staff.

accelerando *rit.*

чу.

M M M M

This system contains the final two staves. The vocal line begins with the tempo change *accelerando* and ends with *rit.* (ritardando). The piano accompaniment includes four dynamic markings 'M' in the bass staff.