

Прости меня!

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО и И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Просто. Тепло

нар *p*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second and third systems continue the piano accompaniment. The fourth system introduces the vocal melody with the lyrics 'Я стать хо - тел тво - ей судь - бо - ю, от не - у -'. The fifth system continues the vocal melody with the lyrics '- дач те - бя хра - ня, но мы про - ща - ем - ся с то -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal melody is simple and expressive, with some slurs and dynamic markings like *p* (piano).

- бо - ю - про-сти ме - ня, про-сти ме - ня! Се-бя рас -

- ка - я.н-ьем не му - чай, ни сло-ва мне не про-ро -

- ня. За то, что я не са - мый луч - ший, про-сти ме -

- ня, про-сти ме - ня, про-сти ме - ня, про-сти ме - ня! Про-сти ме - //

1. *p*

2. 3.

-ня!

p

Я у - хо - //

Про - сти ме -

rit.

- ня,

про - сти

ме - ня!

Я стать хотел твоей судьбою,
От неудач тебя храня,
Но мы прощаемся с тобою—
Прости меня, прости меня!

Себя раскаяньем не мучай,
Ни слова мне не пророня.
За то, что я не самый лучший,
Прости меня, прости меня!

Прости за все, что станет прошлым
С рассветом завтрашнего дня,
За то, что ты не любишь больше,
Прости меня, прости меня!

За все, что ты сказать решилась,
Печально голову склоня,
За то, что чуда не свершилось,
Прости меня, прости меня!

Я уйду с твоей дороги,
Не упрекая, не виня.
За все обиды и тревоги
Прости меня, прости меня!

Ну что ты плачешь? Плакать поздно.
Ты не грусти, себя казня...
Прости себя, и только после
Прости меня, прости меня!

Диалог у новогодней елки

Слова Ю. ЛЕВИТАНСКОГО

Быстрый вальс

Музыкальное произведение «Диалог у новогодней елки» Ю. Левитанского. Музыкальный текст включает ноты для фортепиано и вокала. В начале ноты обозначены динамические оттенки: *f* (форте) и *p* (пиано). В конце музыкального текста присутствует лирический отрывок: «Что про-ис-хо-дит на».