

Люди жаждут прочного мира,
Жаждут прочного мира,
Любят небо голубое.
Только есть и черная сила,
Есть и черная сила,
И тревогам нет отбоя.

Припев: Потому пребываем всегда
Мы в готовности номер один
В мирной своей стране.
Мы в готовности номер один,
Мы Земле запылать не дадим,
Путь преградим войне!

Время пробужденья народов,
Пробужденья народов
И прекрасно и сурово.
Знают все борцы за свободу,
Все борцы за свободу,
Что помочь им мы готовы.

Припев.

Всем нам горе слишком знакомо,
Горе слишком знакомо.
О погибших сердце плачет.
Войны объявить вне закона,
Объявить вне закона—
Благородней нет задачи.

Припев.

ПЕСНЯ О МАРШАЛЕ ЖУКОВЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Марш

нар

На на_шем фрон - те са - мым стар - шим. был сын ка -

луж - ско - го се - ла. Не - улы - ба - ю -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "луж - ско - го се - ла. Не - улы - ба - ю -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments.

- щий - ся мар - шал нас вел на рат - ны - е де - ла.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- щий - ся мар - шал нас вел на рат - ны - е де - ла.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures and melodic lines in both hands.

Всех пол - ко - вод - цев был он стро - же, пред ним дро -

The third system of the score features the lyrics "Всех пол - ко - вод - цев был он стро - же, пред ним дро -". The piano accompaniment maintains its accompaniment style, with a consistent bass line and a more active treble line.

- жал за - кля - тый враг, и мы е - го бо - я - лись

The final system of the score on this page has the lyrics "- жал за - кля - тый враг, и мы е - го бо - я - лись". The piano accompaniment concludes with some final chords and melodic lines in both hands.

то - же, те - перь при - зна - юсь, бы - ло так.

Хор (по желанию)

This system contains the first line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "то - же, те - перь при - зна - юсь, бы - ло так."

Пусть дой - дет до вну - ков пе - сня де - да, а ге - ро - и

This system contains the second line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Пусть дой - дет до вну - ков пе - сня де - да, а ге - ро - и"

пе - сни — мар - шал Жу - ков, и По - бе - да, мар - шал

This system contains the third line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "пе - сни — мар - шал Жу - ков, и По - бе - да, мар - шал"

Жу - ков и По - бе - да, мар - шал Жу - ков и По -

This system contains the fourth line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Жу - ков и По - бе - да, мар - шал Жу - ков и По -"

♩

бе - да! Всег - да на //

мар - шал Жу - ков и По - бе - да!

fff

Мар - шал

Жу - ков и По - бе - да!

fff *fff*

На нашем фронте самым старшим
Был сын калужского села.
Неулыбающийся маршал
Нас вел на ратные дела.
Всех полководцев был он строже,
Пред ним дрожал заклятый враг,
И мы его боялись тоже,
Теперь признаюсь, было так.

Припев: Пусть дойдет до внуков
Песня деда,
А герои песни—маршал Жуков
И Победа!

Всегда на главном направленьи
Он появлялся в нужный час,
От обороны к наступленью
Он вел войска и верил в нас.
Известно всем, какие бури
Мы одолели в те года.
Над картой маршал брови хмурил,
Не улыбался никогда.

Припев.

Но этот самый маршал грозный
Был наш товарищ, друг большой,
Не из гранита, не из бронзы,
С широкой русской душой.
В Берлине дымном после боя
Гвардейцы слушали приказ.
Явился маршал перед строем
И улыбнулся в первый раз.

Припев.

НАШЕ ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Сдержанно