

КАК ЗНАТЬ...

Слова Инны ГОФФ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Строго. Не затягивая

нар

Еm Hm C Еm

p
Лю.

Аm G⁶ Adim H⁷ Am⁶

-бить че - ло - ве - ка с от - важ - ной ду - шо - ю, встре.

C⁶ Adim Еm G⁶ C⁶ Adim C G⁶

-чать и о - пять про - во - жать... Се.

Am⁶ Еm C⁷⁻⁵ Am⁶ H⁷

го - дня жи - вой он, и за - втра жи - вой он, а

Dm⁶ E⁷ Dm⁶ E⁷ Dm⁶ E⁷ E⁷ Am⁶

вот по - сле - за - втра — как знать. А

Em Am⁶ F^{#7-5} H⁷ *espress.*

1. вот по - сле - за - втра — как знать. Взле.

H⁷⁻⁵ Am⁶ H⁷ Em C Em

2. вот по - сле - за - втра — как знать.

H⁷⁻⁵ Am⁶ H⁷ *p* *espress.* Em Hm

First system of the musical score. The piano part consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "По- // вот по-сле-за-втра-как". The chords are: C, Hm, C, Em, Am, Am, G⁶.

Second system of the musical score. The piano part consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Для окончания По- // вот по-сле-за-втра-как". The chords are: H⁷, Em, H⁷, Am⁶, H⁷⁻⁵, Am⁶, H⁷. The dynamic marking *p* is present.

Third system of the musical score. The piano part consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "знать. За-ви-до-вать сча-стью та-". The chords are: Em, Gdim, Bm⁶, D^b6, Gdim, Fm, A^b6.

Fourth system of the musical score. The piano part consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ко-му не бу-дут, но мо-жешь ты сме-ло ска-". The chords are: D^b6, Gdim, D^b, A^b6, Bm⁶, Fm, D^b7-5.

затъ: се - го - дня не бу - дут и

Bm6 Bm6 C7+5 C7 Ebm6 F7 Ebm6 F7

за - втра не бу - дут, а вот по - сле - за - втра — как

Ebm6 F7 Bm6 Fm Bm6 Db7+5

знать. А вот по - сле - за - втра — как

espress. C7 C7-5 Bm6 p C7

знать.

Fm Cm Db Cm Db Fm

rit. Как

Bm Ab⁶ C⁷ Fm C⁷

a tempo

знать...

8- mf Fm

Db⁺⁷

Любить человека с отважной душою,
Встречать и опять провожать...
Сегодня живой он, и завтра живой он,
А вот послезавтра—как знать.

И если такого на грех ты полюбишь,
Спеши ему это сказать.
Сегодня успеешь и завтра успеешь,
А вот послезавтра—как знать.

Взлетят самолеты, пойдут вездеходы,
А ты будешь весточки ждать.
Сегодня получишь, и завтра получишь,
А вот послезавтра—как знать.

Подруг своих раньше ты станешь седою,
А в сердце опять и опять:
Сегодня вернется и завтра вернется,
А вот послезавтра—как знать.

Завидовать счастью такому не будут,
Но можешь ты смело сказать:
Сегодня не будут и завтра не будут,
А вот послезавтра—как знать.