

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

у ре - ки... у ре - ки...

Аромат черемухи
 Опьянил меня.
 Сердце заколдовано
 Среди бела дня.

Припев: Узкая дорожка вьется у реки...
 Что же ты, подружка, не подашь руки?
 Что же ты, подружка, не подашь руки?
 Узкая дорожка вьется у реки...

И трава зеленая
 Белым зацвела,
 Только счастье девичье
 Речка унесла.

Припев.

Звезды с неба падают,
 Догорев дотла,
 Ах, зачем черемуха
 Пышно расцвела?

Припев.

ВЫ МНЕ ПРАВИТЕСЬ...

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В темпе вальса

pp *f*

rit. *p* a tempo

Вам встре - чать - ся со мной ни к че -

- му, сли - шком гру - стны - е э - ти сви - да - нья,

а ме - ня, не пой - му по - че - му, к вам по -

пре - жне - му тя - нет и тя - нет. Ждать, что чу - до свер -

— шит - ся — сме - ш - но, толь - ко к вам всё рав - но я на -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "— шит - ся — сме - ш - но, толь - ко к вам всё рав - но я на -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady bass line and chords in the right hand.

- пра - влюсь... Что по - де - ла - ешь, так су - жде - но:

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "- пра - влюсь... Что по - де - ла - ешь, так су - жде - но:". The piano accompaniment includes a fermata over a chord in the right hand, marked with the letter "М".

вы мне нра - ви - тесь, вы

The third system of the score features the lyrics: "вы мне нра - ви - тесь, вы". The piano accompaniment includes a fermata over a chord in the right hand, marked with the number "7".

мне нра - ви - тесь, вы мне

The fourth system concludes the score with the lyrics: "мне нра - ви - тесь, вы мне". The piano accompaniment includes a fermata over a chord in the right hand, marked with the number "7".

- нра- ви-те-сь, я вам не нра- влюсь,

я не

1. 2.
нра - влюсь вам Я с дру- // вам.

7 Б М 7 М 7

rit. *a tempo* *p* $\frac{3}{4}$ Φ rit.

Ни - че - // Не нра -

a tempo

-влюсь вам...

8

л.р. *pp*

М

Вам встречаться со мной ни к чему,
Слишком грустные эти свиданья,
А меня, не пойму почему,
К вам по-прежнему тянет и тянет.
Ждать, что чудо свершится—смешно,
Только к вам всё равно я направлюсь...
Что поделаешь, так суждено:
Вы мне нравитесь, я вам не нравлюсь.

Я с друзьями согласен вполне:
Вероятно, бывают красивей.
Но назвать было б некого мне,
Если б, кто же красивей, спросили.
И стараюсь не думать о вас,
И от грусти никак не избавлюсь...
Вам, наверно, спокойней сейчас:
Вы мне нравитесь, я вам не нравлюсь.

Ничего не прошу объяснить,
Всё и так, к сожалению, ясно.
Оказалась непрочною нить,
Загорелась звезда и погасла.
Через год или несколько лет
С этим чувством я, может быть, справлюсь...
А пока бесконечный сюжет:
Вы мне нравитесь, я вам не нравлюсь,
Я не нравлюсь вам.